

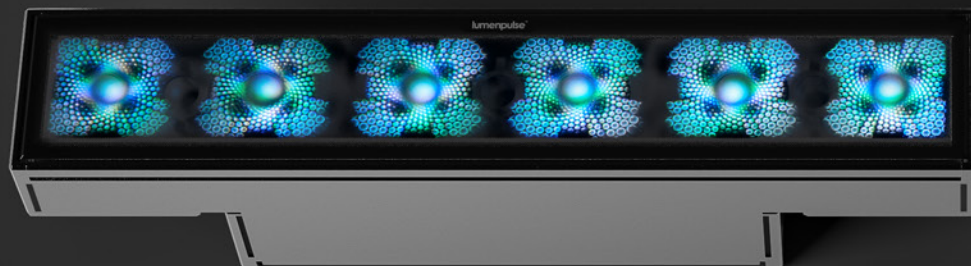
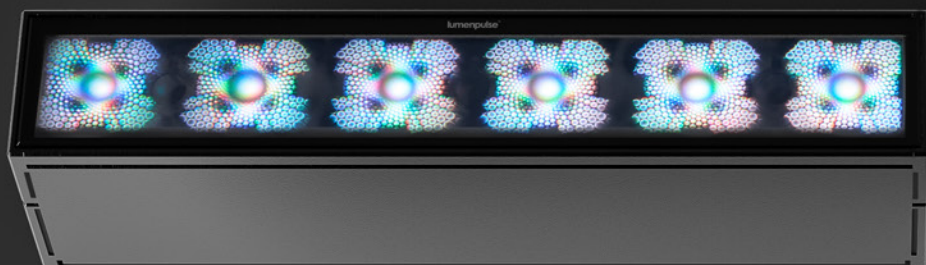
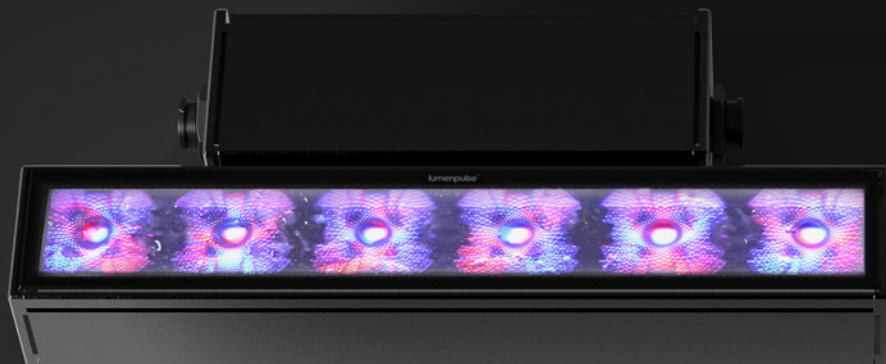
The image features three different models of linear facade lighting fixtures mounted on a light-colored, textured wall. The top fixture is a dark, recessed model with a glowing white light strip. The middle fixture is a black, surface-mounted model. The bottom fixture is a dark, surface-mounted model with a visible electrical connection on its side. The background shows a colorful sunset sky. The lumenpulse logo is in the top right, and the product name and tagline are in the bottom right.

lumenpulse™

lumenfacade™ max

Options de montage, optiques et applications

Forme maximale



Véritable TV

## Forme + Fonction

Un design qui oscille entre le présent et le futur lointain.

Avec un pied dans le présent et un autre dans le futur, le Lumenfacade Max offre des fonctionnalités inégalées pour une forme aussi minimaliste.

Disponible en modèles Max Continu, Max Horizontal Continu ou Max Standalone.



# Montages

- Les dispositifs de fixation sont optimisés pour la diffusion des faisceaux et ne nécessitent pas de faire coulisser l'appareil. Il suffit de cliquer et de verrouiller le Max en place.
- Les bras de montage constituent un système intégré de gestion des câbles, ce qui permet des installations verticales.
- Les options comprennent des fixations qui sont réglables en continu ou calibrées par incrément de six degrés.



En continu



6°

Incrémentale



Rail de gestion des câbles



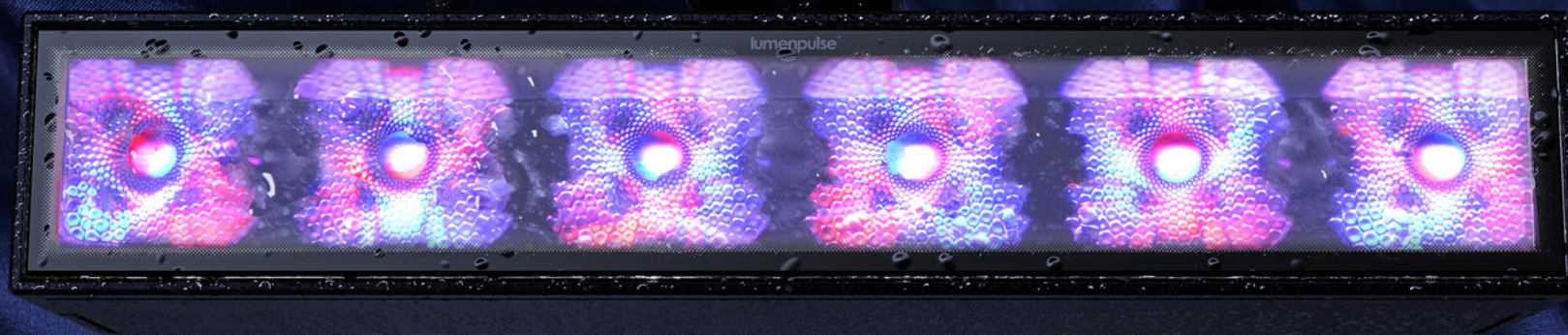


# Montage maximal

Plus d'options de montage pour répondre aux besoins de chaque application.



Qualité maximale



### VRN

Certification pour les vibrations faibles d'applications communes



### VRBO

Certification aux vibrations élevées des ponts et viaducs



### NVR

Aucune certification contre les vibrations

## Bonnes vibrations

Quelles que soient les vibrations, le Lumenfacade Max garde toujours la lumière « authentique ».

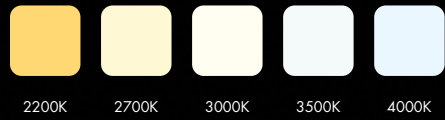
Indice de vibration VRN pour les applications normales, indice de vibration VRBO pour les ponts et les viaducs. Testé selon la norme ANSI 136.31 2018.



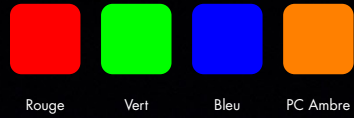
# Couleurs et températures de couleur

Une variété de couleurs audacieuses qui s'agencent à l'architecture ou la rehaussent.

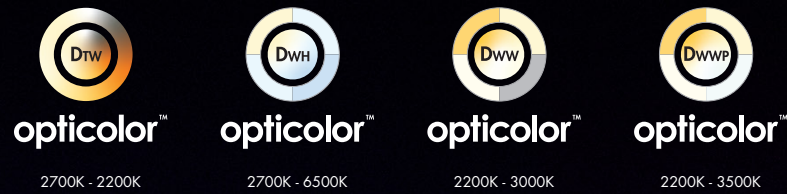
## Blanc statique



## Couleurs statiques



## Blanc dynamique



## Changement de couleurs





# Révolutionner la précision des couleurs avec une distance de mixage nulle

Opticolor™ s'appuie sur trois dimensions de technologie brevetée pour vous offrir une distance de mélange des couleurs nulle, une esthétique agréable et une uniformité des couleurs précise. Grâce à des designs électromécaniques sophistiqués, à des groupes de DELs multi-puces configurables et à des optiques exclusives conçues spécifiquement pour ce luminaire, Opticolor permet des combinaisons de couleurs révolutionnaires qui sont mélangées à la source à l'intérieur d'une optique prismatique étincelante.



LE QUOTIDIEN

LES GRANDS JOURS

optidrive™  
Tous les avantages,  
aucun inconvénients

Optidrive™ est une technologie propriétaire de Lumenpulse qui optimise les couleurs individuelles et les mélanges de couleurs à leur puissance maximale, tout en maintenant la constance des couleurs et la qualité de la lumière propres à Lumenpulse. Opticolor offre trois avantages incroyables : le gain de couleur, la balance des couleurs et, en théorie, deux appareils en un.





extendX™

# Des séries plus longues, moins de boîtes, plus d'efficacité

ExtendX™ est la technologie de contrôle de pointe de Lumenpulse qui permet à vos projets d'éclairage d'aller plus loin, au sens propre comme au sens figuré. En permettant de plus longues séries de luminaires avec moins de boîtes de contrôle, ExtendX réduit les coûts, simplifie les installations et maximise l'efficacité. Pouvant transmettre jusqu'à quatre univers DMX sur une seule série, il garantit une intégrité parfaite du signal et offre une flexibilité incroyable, même pour les conceptions d'éclairage les plus complexes. C'est la solution idéale pour les installations de grande envergure.

# Optique optimale

Les faisceaux asymétriques étroits et de type « plafond » élargissent vos applications linéaires. Les lentilles transparentes, givrées et semi-givrées sont offertes en options standard. Les accessoires sont optimisés, parfaitement intégrés, et accentuent les performances optiques.

L'optique « Blanc statique » est visuellement différente de l'image présentée ci-dessous.

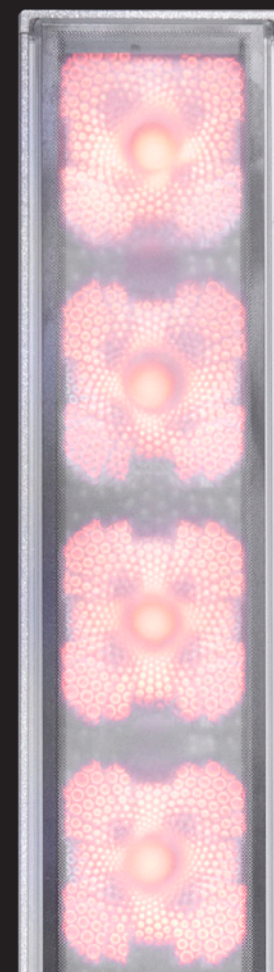
Claire



Semi-givrée



Givrée

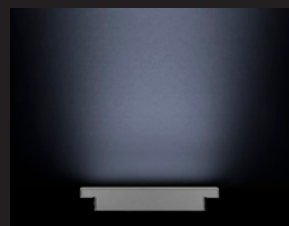




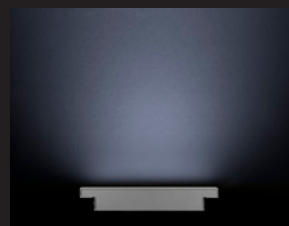
Claire



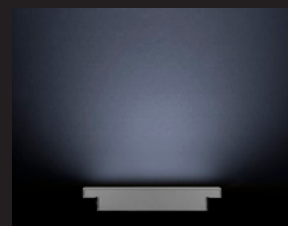
10° x 10°



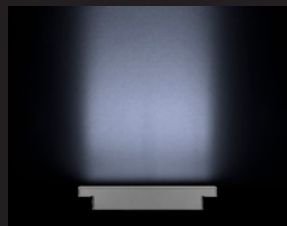
10° x 30°



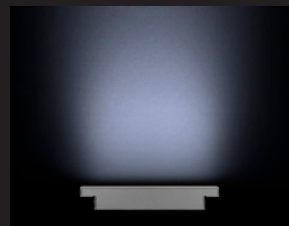
10° x 60°



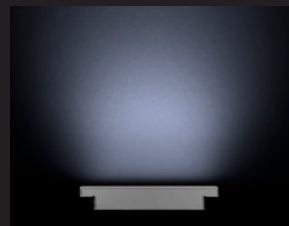
10° x 90°



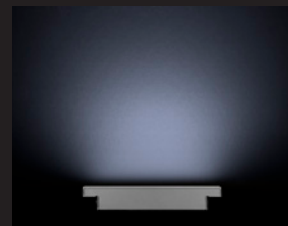
30° x 10°



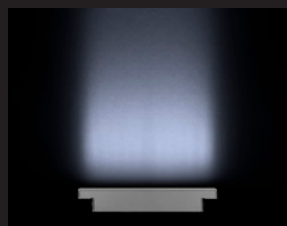
30° x 30°



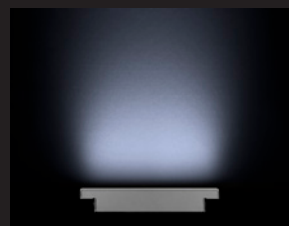
30° x 60°



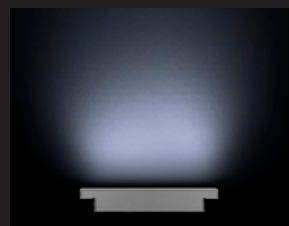
30° x 90°



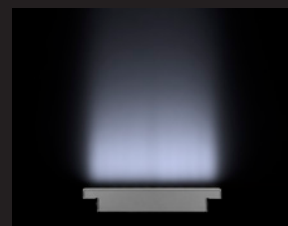
60° x 10°



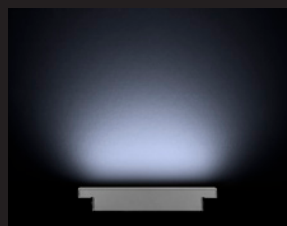
60° x 30°



60° x 60°



90° x 10°



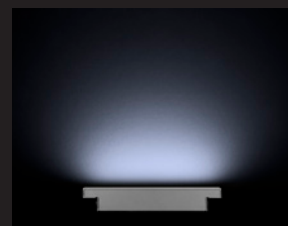
90° x 90°



Asymétrique de type «plafond»



Étroit asymétrique

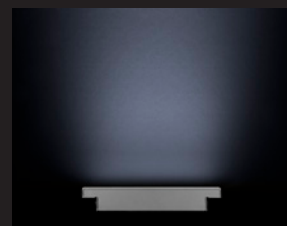


Large 120°

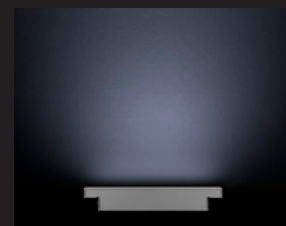
Véritables photos de l'appareil, allumé en mode RGBW. Recul : 4" d'un mur noir.



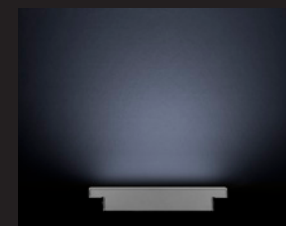
10° x 10°



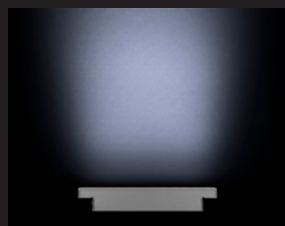
10° x 30°



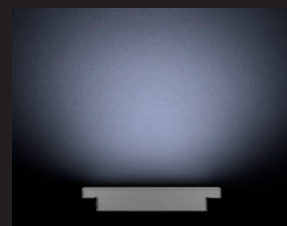
10° x 60°



10° x 90°



Étroit asymétrique



Asymétrique de type « wallwash »

Semi-givrée

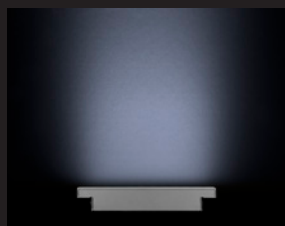
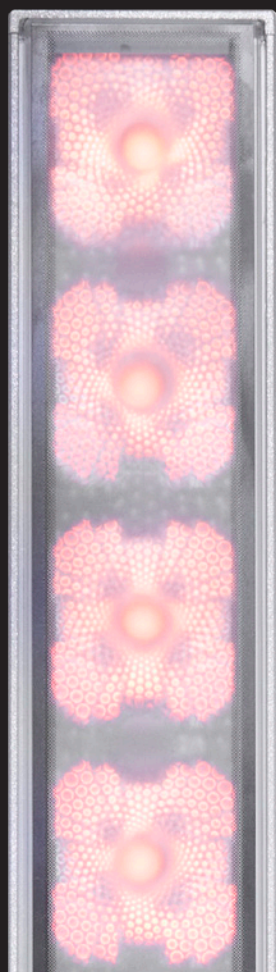


## Une précision parfaite

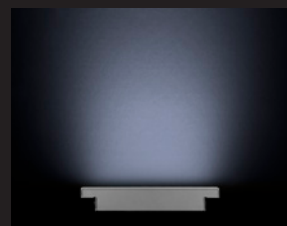
Les optiques de Lumenpulse sont optimisées pour projeter la lumière exactement là où vous le souhaitez et où vous en avez besoin, quelle que soit l'application.

Véritables photos de l'appareil, allumé en mode RGBW. Recul : 4" d'un mur noir.

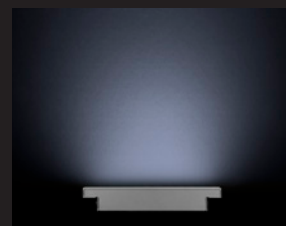
Givrée



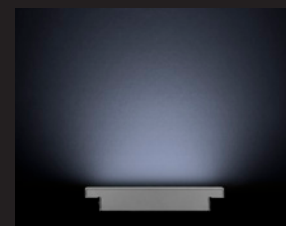
10° x 10°



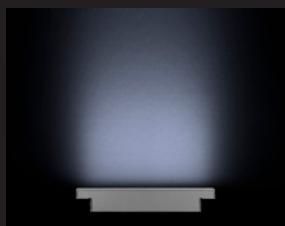
10° x 30°



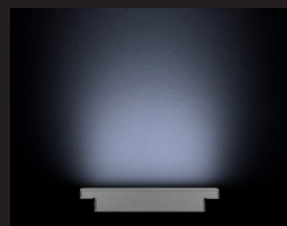
10° x 60°



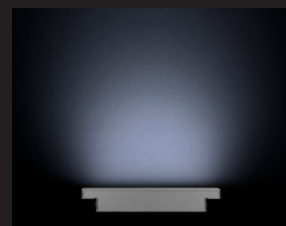
10° x 90°



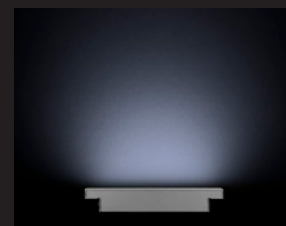
30° x 10°



30° x 30°



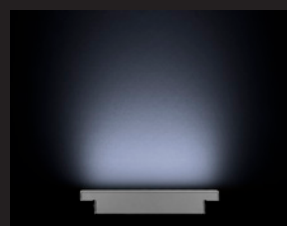
30° x 60°



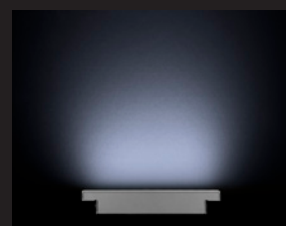
30° x 90°



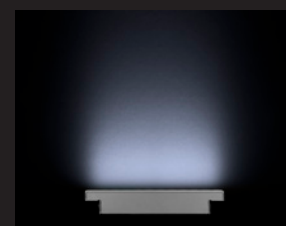
60° x 10°



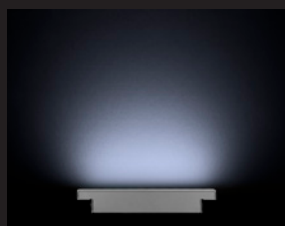
60° x 30°



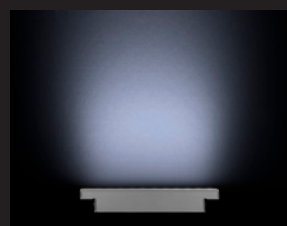
60° x 60°



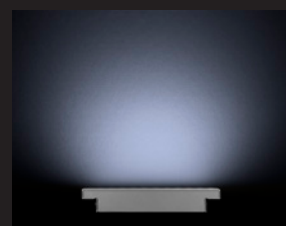
90° x 10°



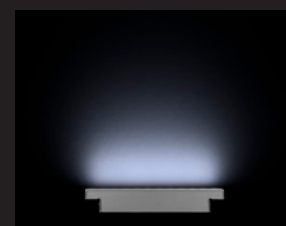
90° x 90°



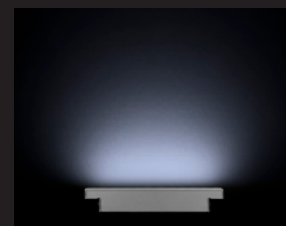
Étroit asymétrique



Asymétrique de type « wallwash »



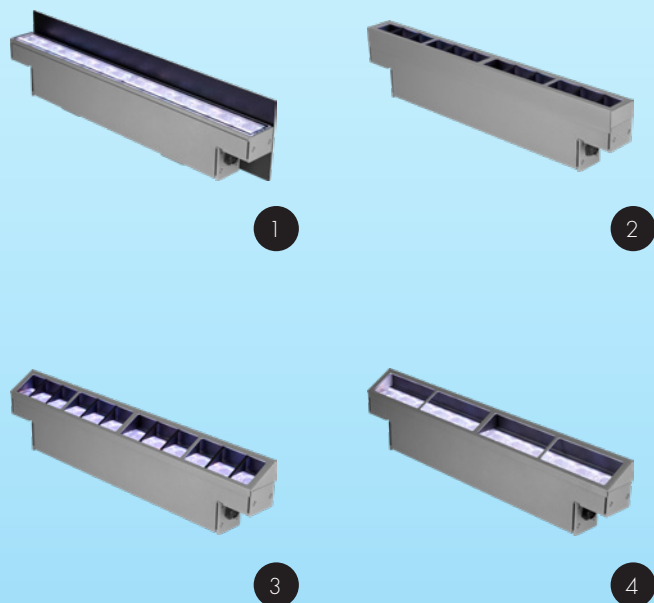
Asymétrique de type « plafond »



Large 120°

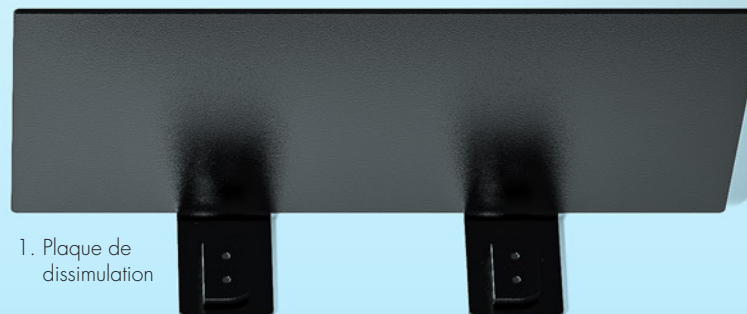
Véritables photos de l'appareil, allumé en mode RGBW. Recul : 4" d'un mur noir.



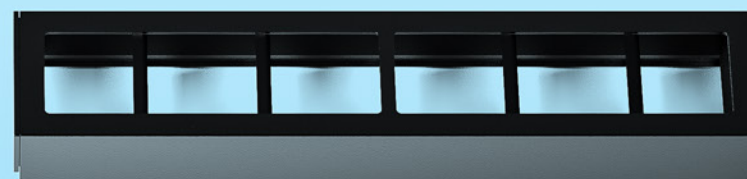


## Les avantages de la flexibilité

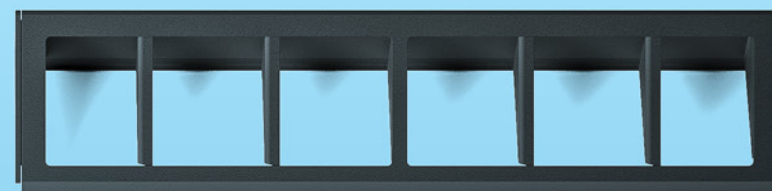
Cette myriade d'accessoires a été conçue pour offrir un positionnement précis et une esthétique adaptée à l'architecture. Les installateurs apprécieront la simplicité d'utilisation et la gestion des câbles intégrée.



1. Plaque de dissimulation



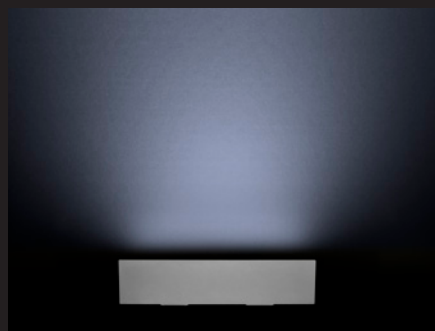
2. Grille de défilement



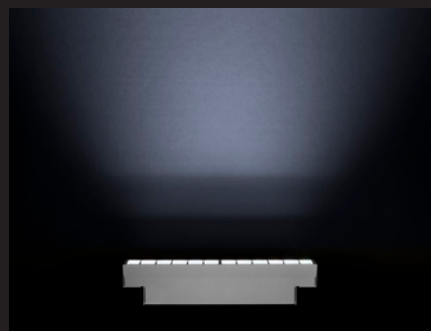
3. Grille de défilement radiale asymétrique



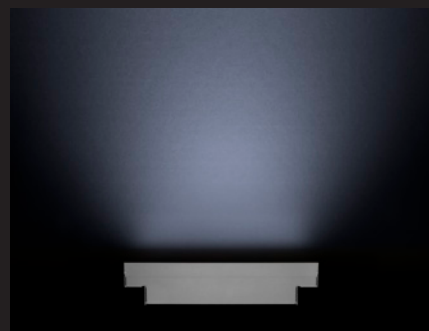
4. Visière



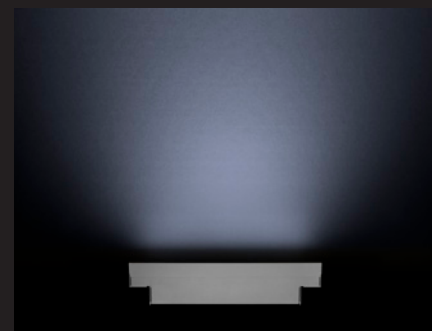
10° x 60° + Plaque de dissimulation



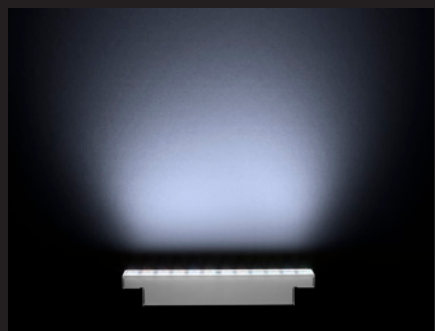
10° x 60° + Grille de défilement



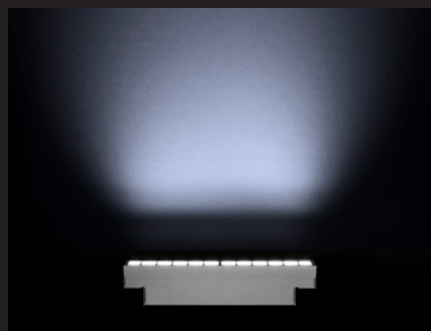
10° x 60° + Grille de défilement radiale asymétrique



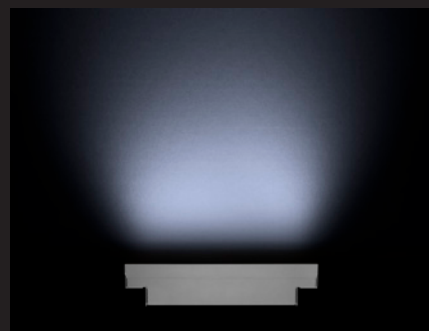
10° x 60° + Visière



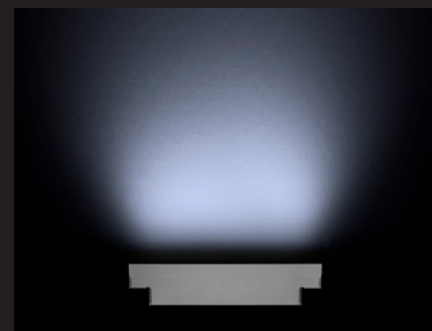
60° x 60°



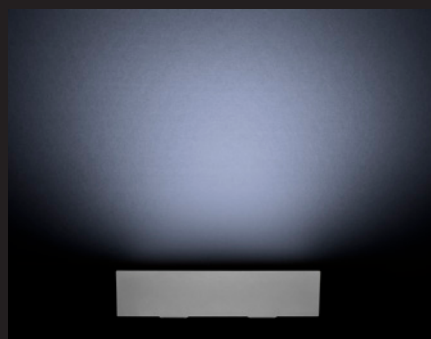
60° x 60° + Grille de défilement



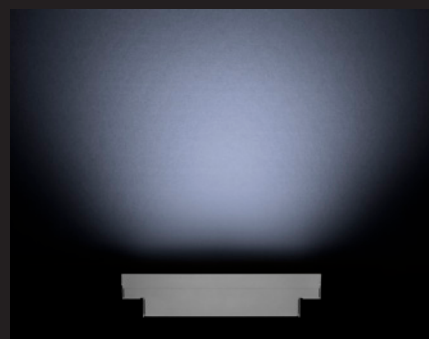
60° x 60° + Grille de défilement radiale asymétrique



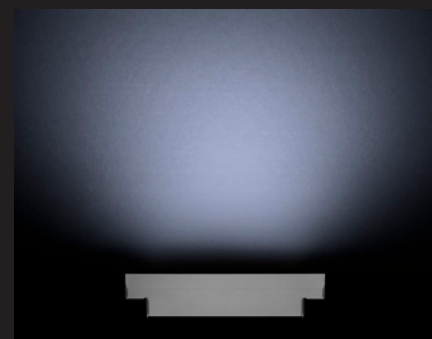
60° x 60° + Visière



Asymétrique de type « wallwash » +  
Plaque de dissimulation



Asymétrique de type « wallwash » +  
Grille de défilement radiale asymétrique



Asymétrique de type « wallwash » + Visière

Véritables photos de l'appareil, allumé en mode RGBW. Recul : 4" d'un mur noir.





Éclairage rasant



Éclairage de projection



Éclairage de type « wallwash »

## Flexibilité optique

La flexibilité de la famille lumenfacade en fait une solution idéale pour les conceptions uniques et personnalisées. Chaque luminaire offre aux concepteurs les outils nécessaires pour aborder tous les aspects d'un projet. Qu'il s'agisse de corniches ou de colonnes, d'arches de fenêtres ou de béton texturé, le Lumenfacade peut transformer une idée en réalité.



# Éclairage rasant

L'éclairage rasant, ou mur rasant, est une lumière directionnelle à angle aigu qui met en valeur les surfaces texturées et ajoute une troisième dimension à une façade. Dans ce cas, les luminaires doivent être montés très près de la surface à éclairer, avec un contrôle optique précis créant une ligne lumineuse étroite et continue. Le Lumenfacade Max de Lumenpulse, polyvalent et extrêmement riche en options, offre toute une gamme de solutions pour les applications d'éclairage rasant.

## Couvrir tous les angles

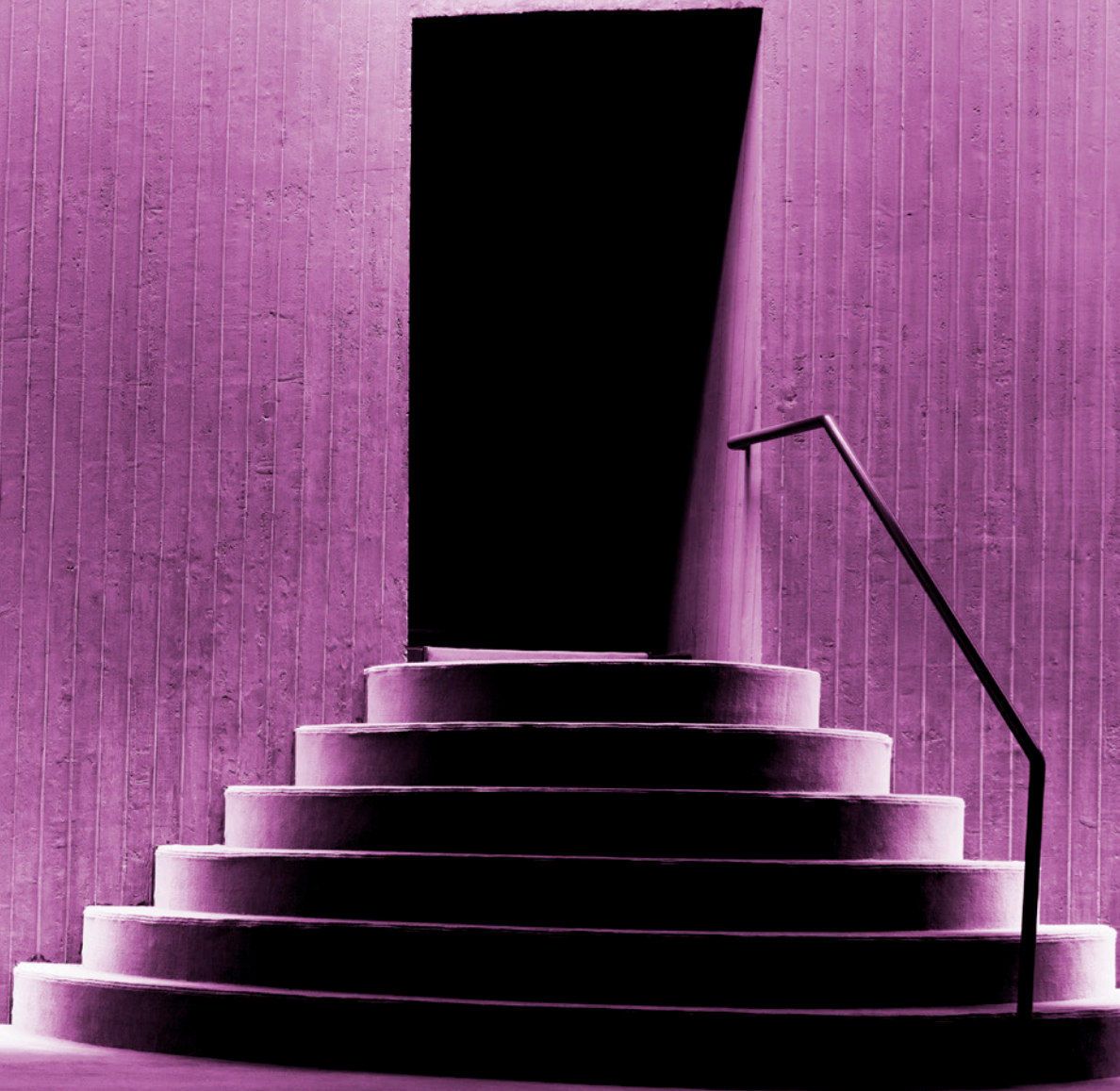
8° × 8°

10° × 10°

10° × 30°

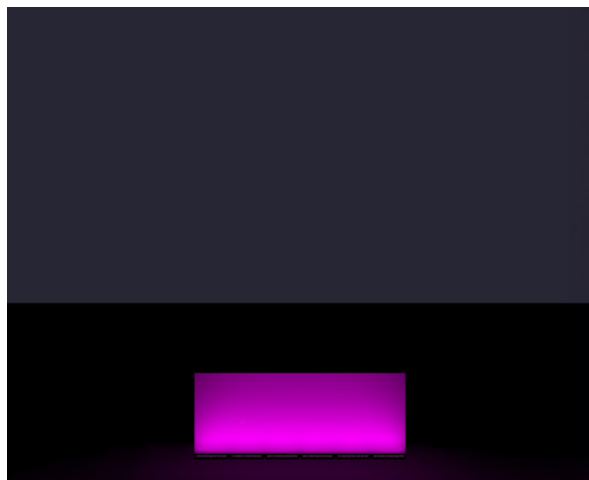
10° × 60°

10° × 90°



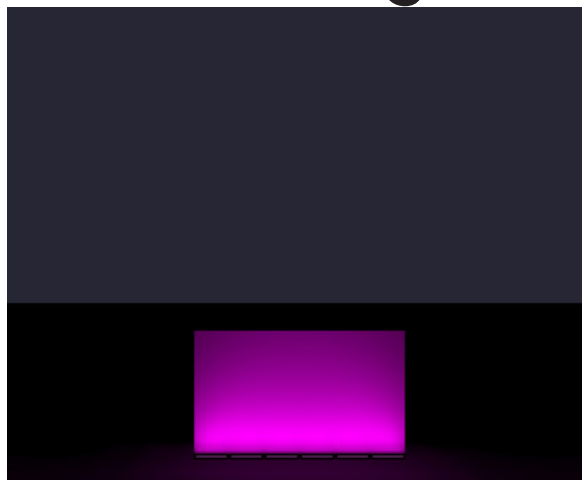


# Distributions rasantes à changement de couleurs



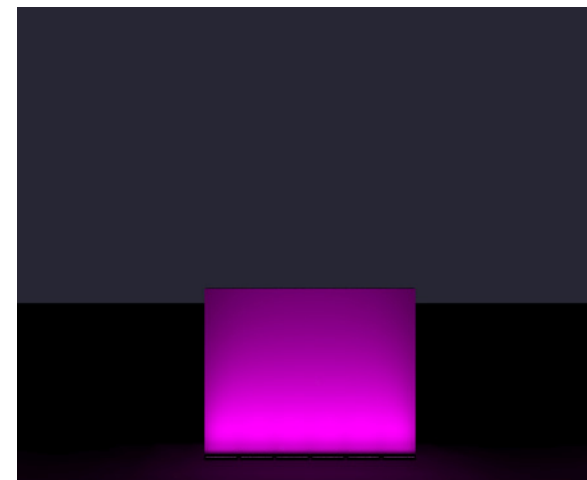
**Mur de 10 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-10x60-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 0,67'



**Mur de 15 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-10x60-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 0,75'



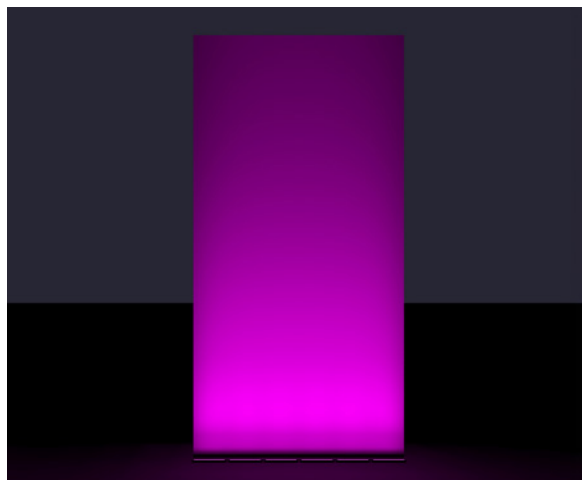
**Mur de 20 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-10x30-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1'



**Mur de 30 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-10x30-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1,25'



**Mur de 50 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-10x10-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1,75'

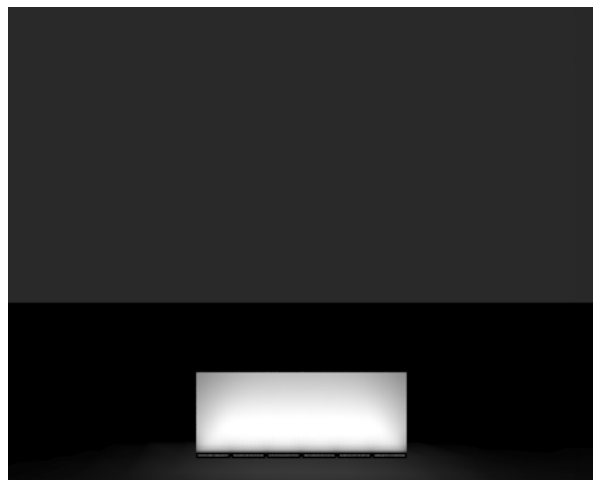


**Mur de 60 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-10x10-HFR  
Espacement: 3/8" | Recul: 2,25'

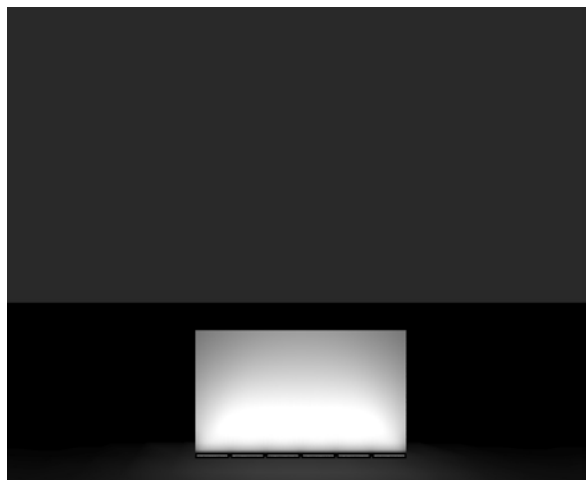
\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.

# Distributions rasantes en blanc statique



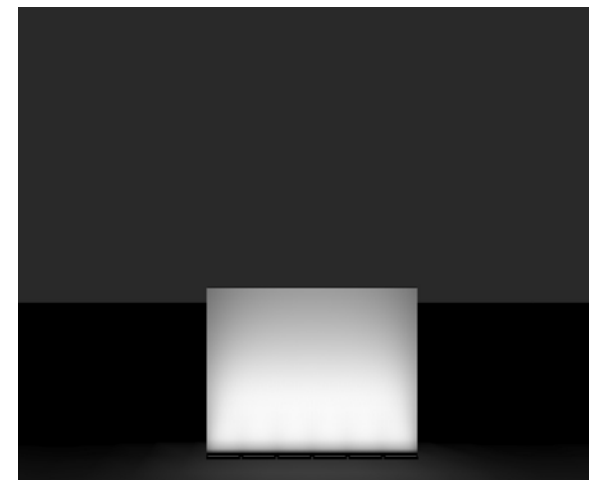
**Mur de 10 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-40K-10x60-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 0,67'



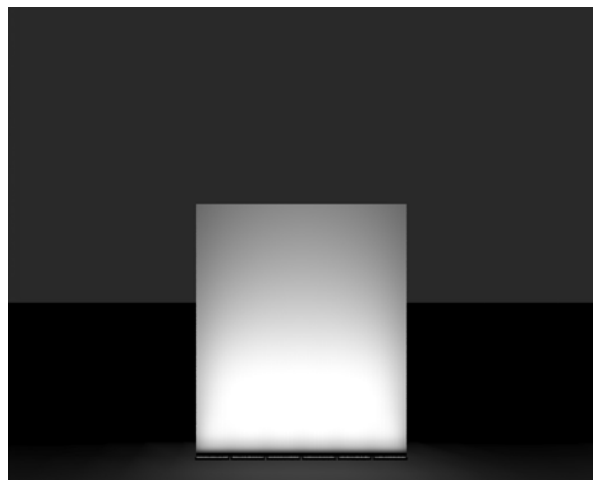
**Mur de 15 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-40K-10x60-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 0,75'



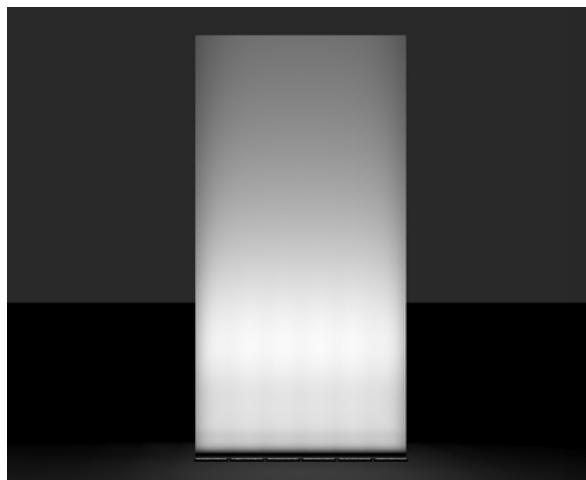
**Mur de 20 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-40K-10x30-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1'



**Mur de 30 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-40K-10x30-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1,25'



**Mur de 50 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-40K-10x10-HFR  
Espacement: 2" | Recul: 1,75'



**Mur de 60 pieds**

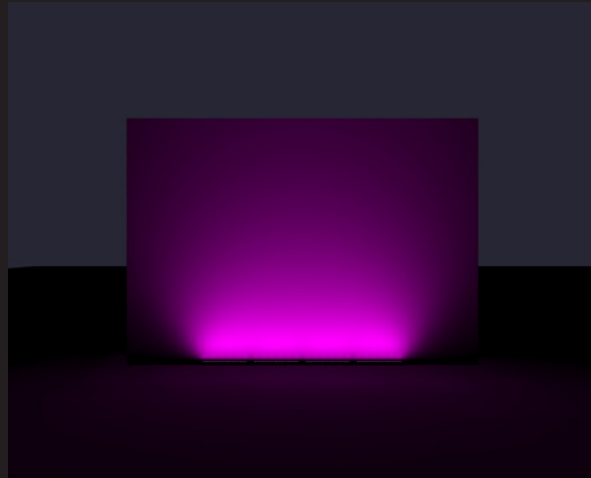
LFM-120\_277-48-22W-40K-10x10-HFR  
Espacement: 3/8" | Recul: 2,25'

\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.

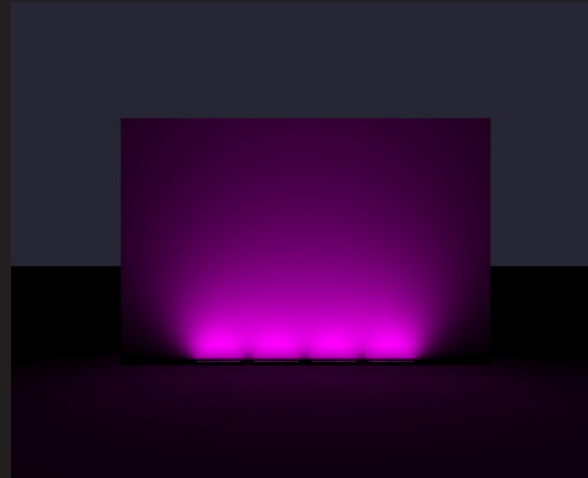


# Espacement des appareils rasants

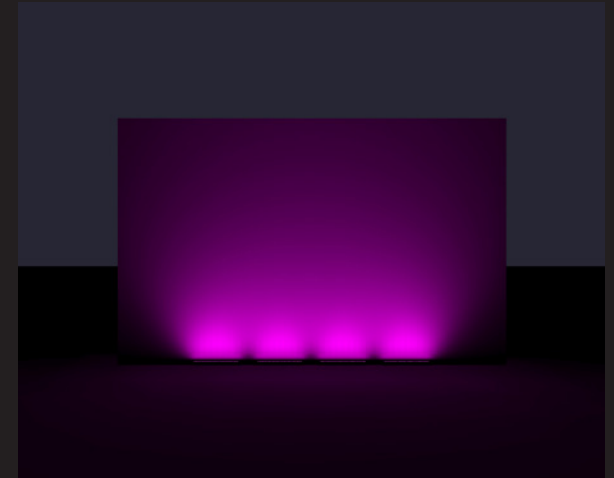
Mur : 20' | Recul : 0,5' (6") | Appareils : LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-10x60-HFR



Espacement minimal entre les appareils de 3/8".



Espacement entre les appareils de 0,5'.



Espacement entre les appareils de 1'.



Espacement entre les appareils de 2'.



Espacement entre les appareils de 3'.



Espacement entre les appareils de 4'.

\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.





# Éclairage de projection

L'éclairage de projection a une large gamme d'applications, nécessitant une variété d'optiques et de puissances. Les DELs fournissent une lumière uniforme et constante, idéale pour l'éclairage de projection grâce à leur diffusion précise et à leur durabilité.

**Choisissez votre signature :**

30° x 30°

30° x 60°

60° x 60°

90° x 90°

Wallwash



# Distributions de projection



**Mur de 10 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-90x90-FR  
Espacement: 2' | Recul: 6'



**Mur de 15 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-60x60-FR  
Espacement: 2' | Recul: 6,5'



**Mur de 20 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-30x60-FR  
Espacement: 2' | Recul: 7,5'



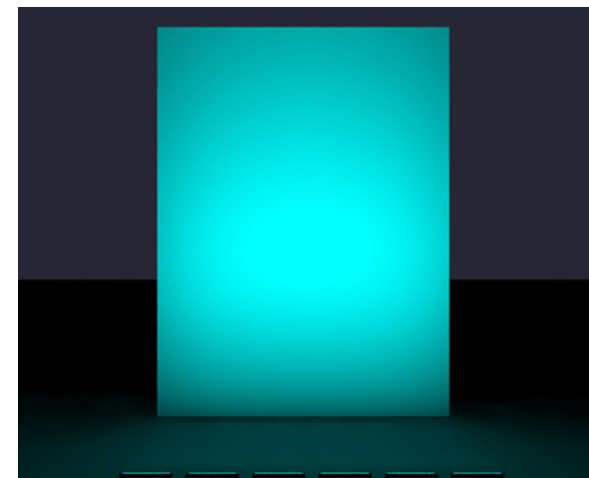
**Mur de 25 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-30x30-FR  
Espacement: 2' | Recul: 8,5'



**Mur de 30 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-30x30-FR  
Espacement: 2' | Recul: 10'



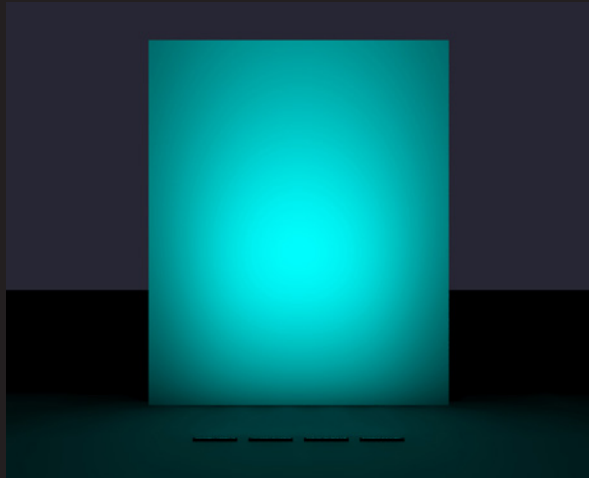
**Mur de 40 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-30x30-FR  
Espacement: 1' | Recul: 11,5'

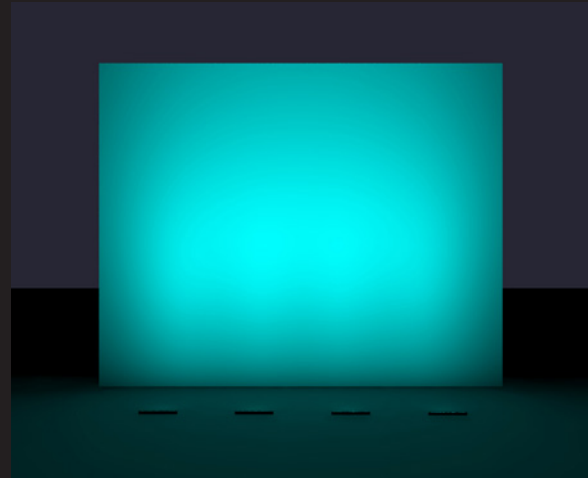
\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.

# Espacement d'éclairage de projection

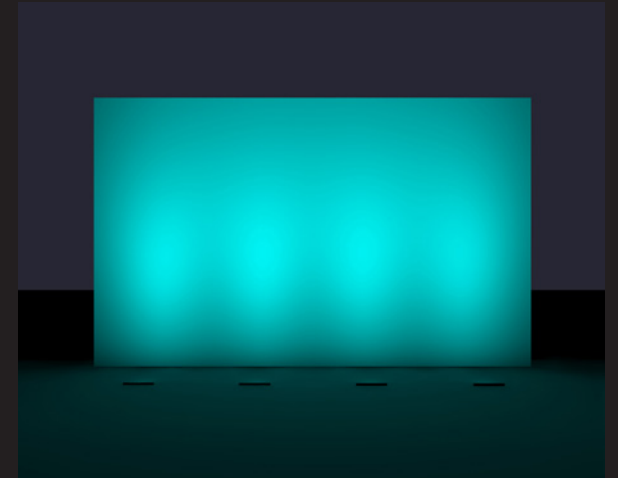
Mur: 40' | Recul: 11,5' | Appareils: LFM-120\_277-48-22V-MRGBW40K-30x30-FR



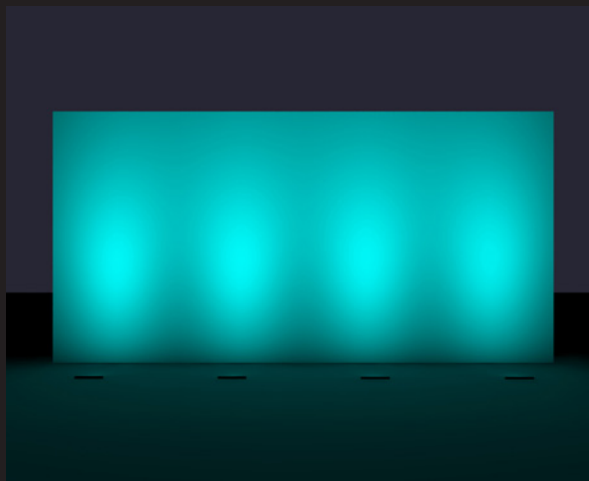
Espacement entre les appareils de 1'.



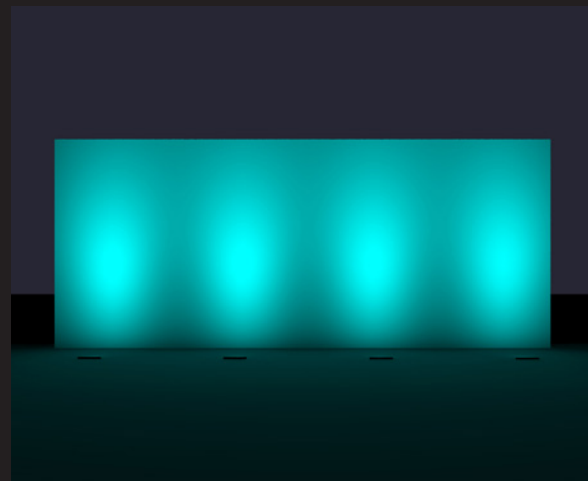
Espacement entre les appareils de 6'.



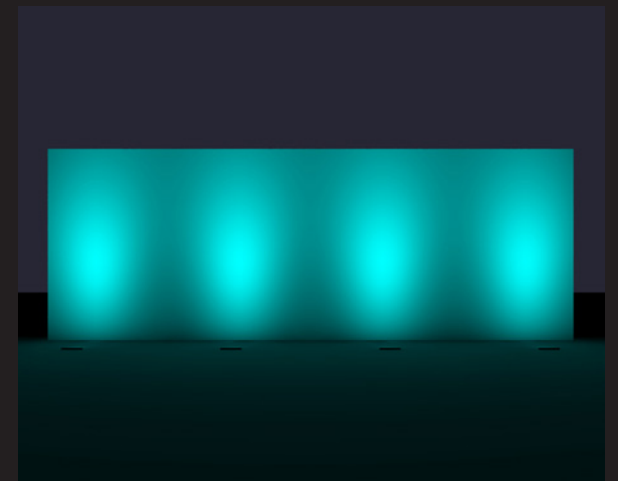
Espacement entre les appareils de 11'.



Espacement entre les appareils de 16'.



Espacement entre les appareils de 21'.



Espacement entre les appareils de 26'.

\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.





# Éclairage « wallwash »

L'éclairage lèche-mur, dit « wallwash », utilise un éclairage vertical indirect, placé à une distance et un angle optimaux par rapport à un mur, pour créer un effet doux et uniforme. L'éclairage wallwash est souvent utilisé pour masquer les imperfections grossières, éliminer les ombres et éclairer un mur uniformément. Le Lumenfacade Max possède l'optique nécessaire pour créer un effet propre et impressionnant sur un grand nombre de surfaces et de hauteurs de surface.

**L'asymétrie la plus uniforme**

Wallwash

Étroit asymétrique

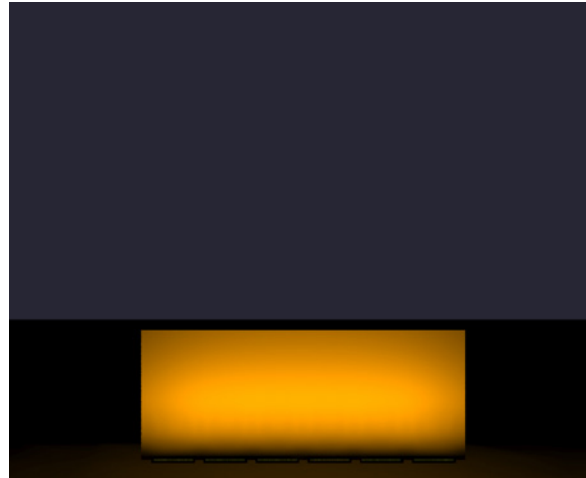
Asymétrique de type « plafond »

# Exemples d'éclairage wallwash



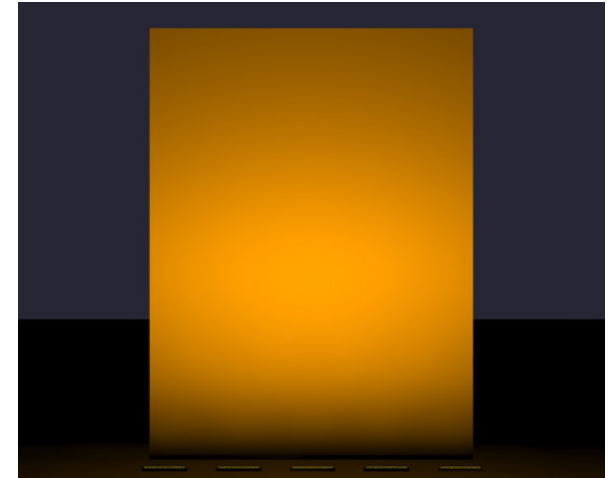
**Mur de 8 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 0,5' | Recul: 1'



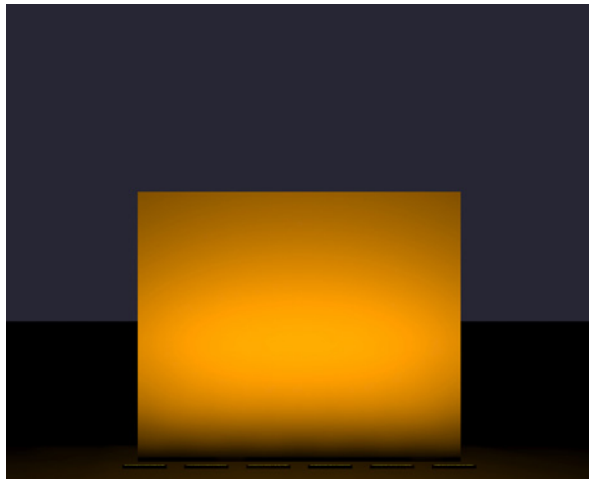
**Mur de 12 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 0,75' | Recul: 1,5'



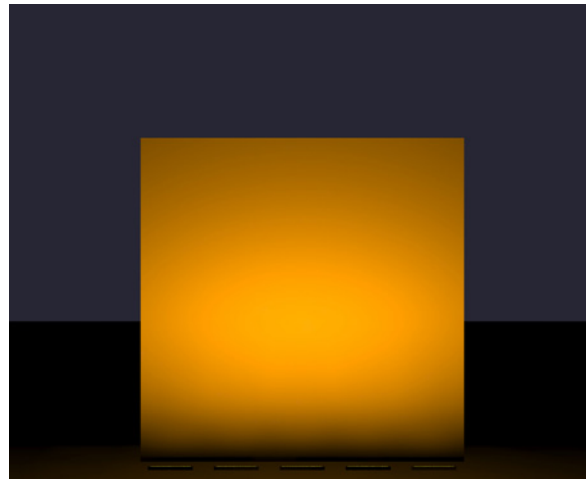
**Mur de 16 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 1' | Recul: 2'



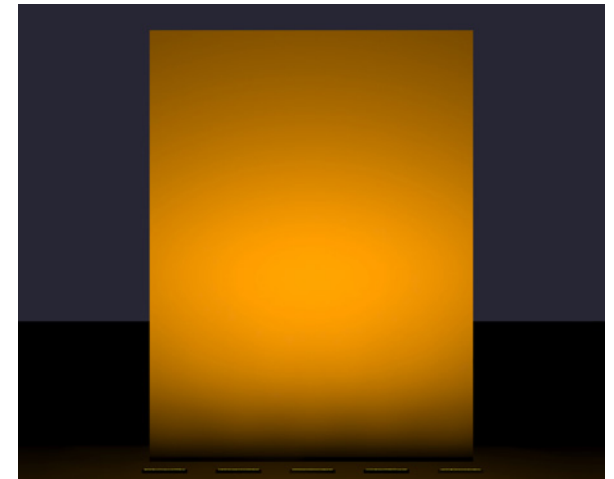
**Mur de 25 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 1,56' | Recul: 3,12'



**Mur de 30 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 1,88' | Recul: 3,75'



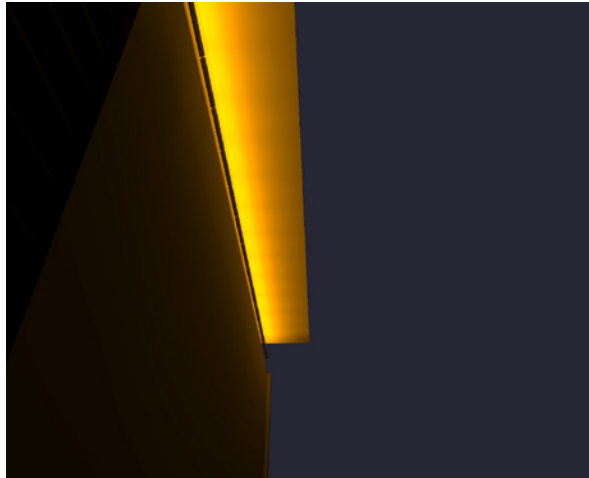
**Mur de 40 pieds**

LFM-120\_277-48-22W-MRGBW40K-WWW-HFR  
Espacement: 2,5' | Recul: 5'

\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.

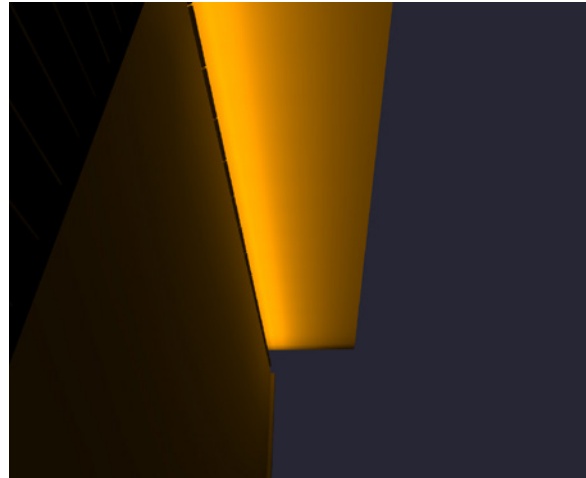


# Exemples d'asymétrie



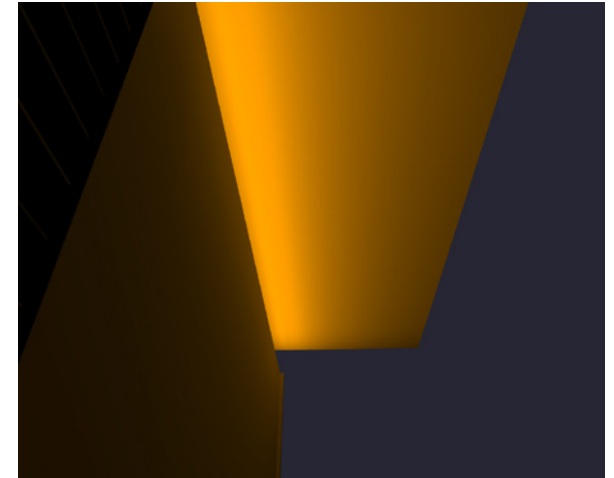
**Auvent de 6 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-CAS-CL  
Pas d'espacement entre les appareils | Recul: 1,2'



**Auvent de 12 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-CAS-CL  
Pas d'espacement entre les appareils | Recul: 2,4'



**Auvent de 20 pieds**

LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-CAS-CL  
Pas d'espacement entre les appareils | Recul: 4'



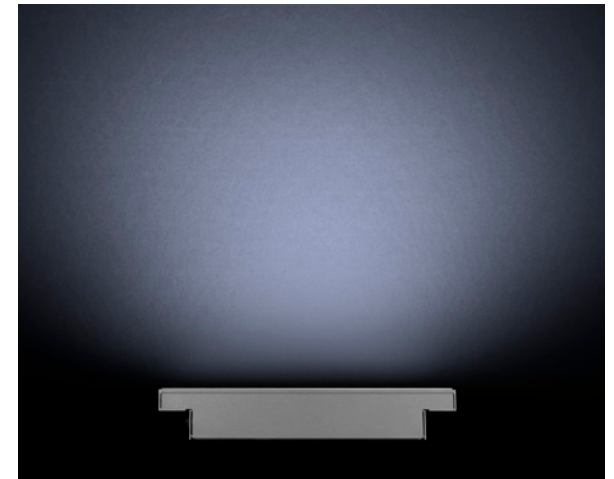
**Asymétrique de type «plafond» (CAS)**

Rapport de recul de 1:5 | Rapport profondeur de la marquise  
Pas d'espace entre les appareils



**Étroit asymétrique (NAS)**

Rapport de recul de 1:12 | Recul minimum de 6"  
Pas d'espacement entre les appareils

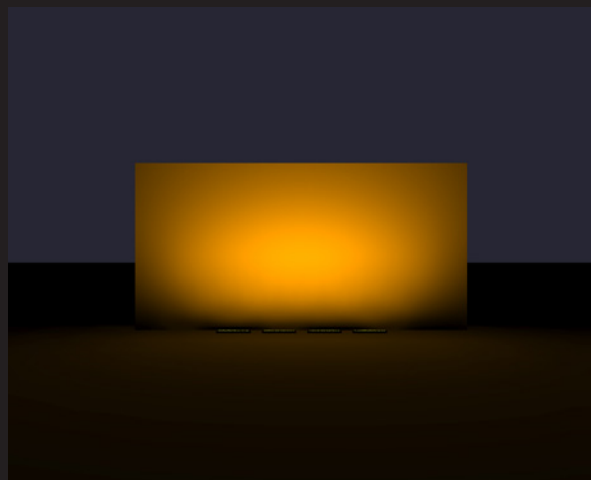


**Asymétrique de type «wallwash» (WW)**

Rapport de recul de 1:8 | Recul minimum de 6"  
Espace entre les appareils = recul de 1/2

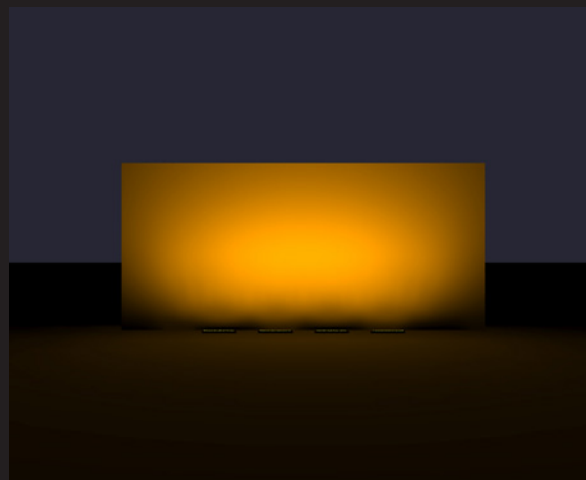
# Espacement des appareils wallwash

Mur: 20' | Recul: 2,5' | Appareils: LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-VVV-HFR



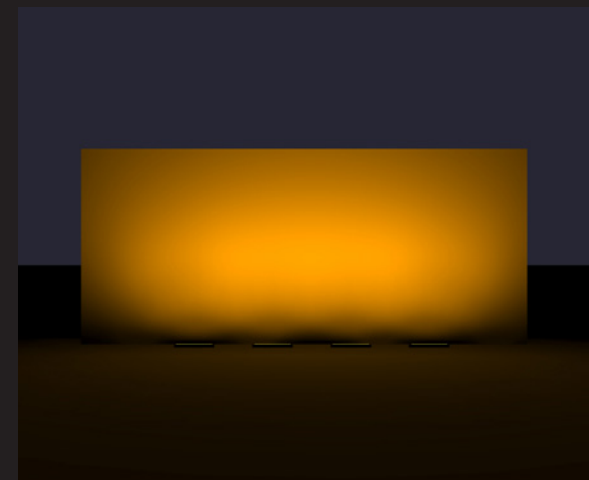
## Ratio recommandé

Recommandation de positionnement (recul de = 1/8 hauteur du mur, espacement bout à bout = recul/2)  
Espacement: 1'-3"



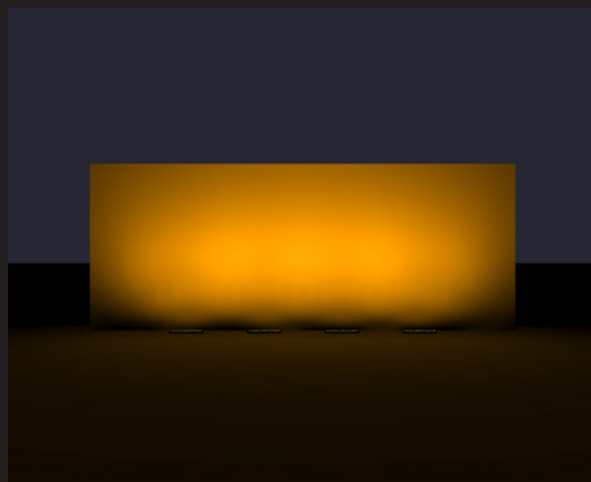
## 2x Ratio recommandé

Espacement: 2'-6"



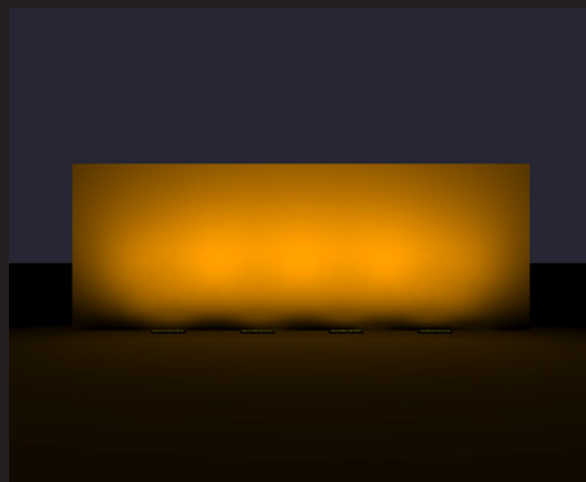
## 3x Ratio recommandé

Espacement: 3'-9"



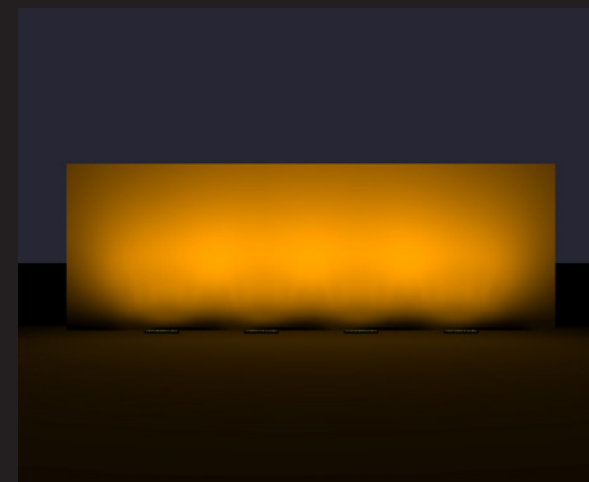
## 4x Ratio recommandé

Espacement: 5'



## 5x Ratio recommandé

Espacement: 6'-3"

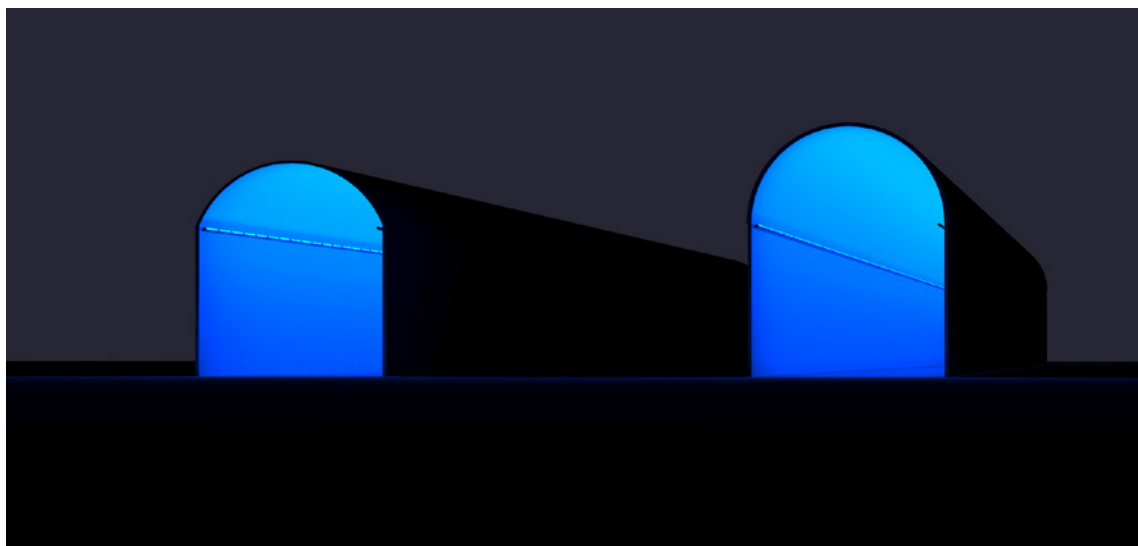


## 6x Ratio recommandé

Espacement: 7'-6"

\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.



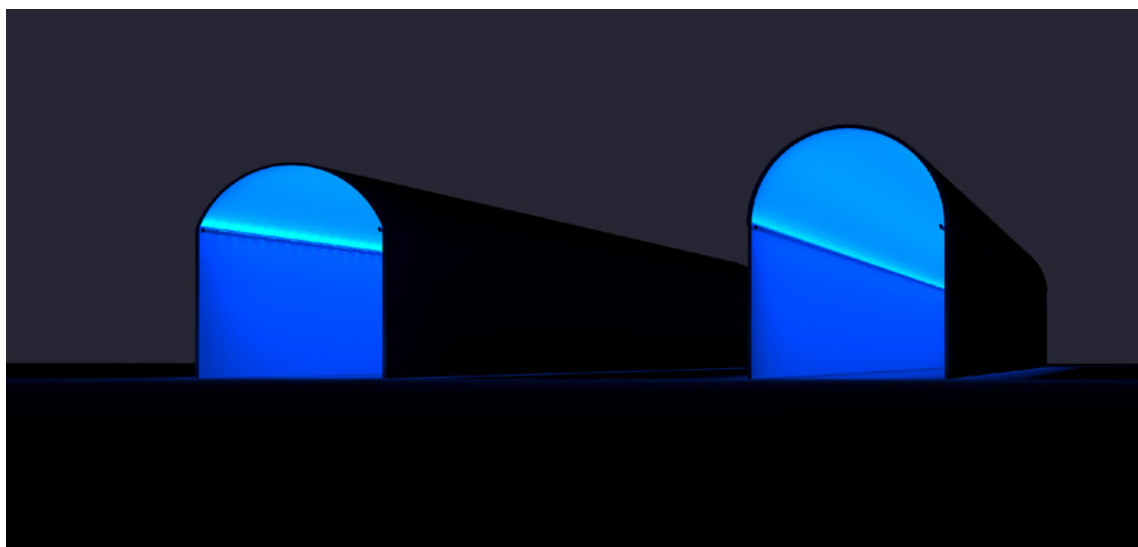
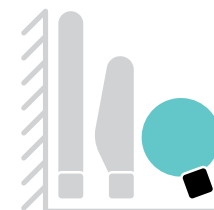


**Plafond voûté 15'L x 5'H**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-60x60-FR**

Espacement minimum (3/8")

**Plafond voûté 15'L x 7,5'H**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-60x60-FR**

Espacement minimum (3/8")



**Plafond voûté 15'L x 5'H**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-CAS-CL**

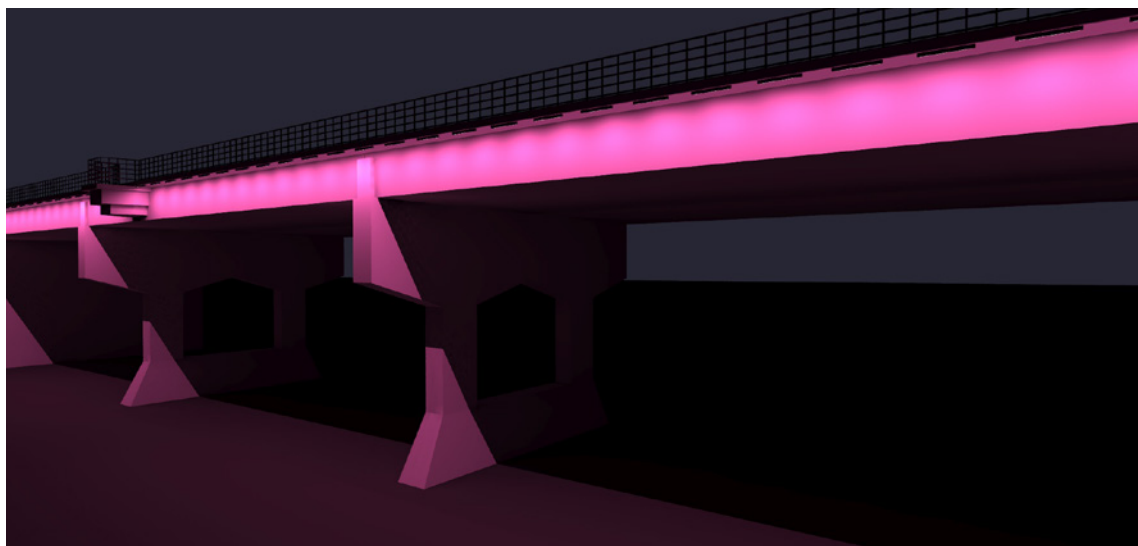
Espacement minimum (3/8")

**Plafond voûté 15'L x 7,5'H**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-CAS-CL**

Espacement minimum (3/8")

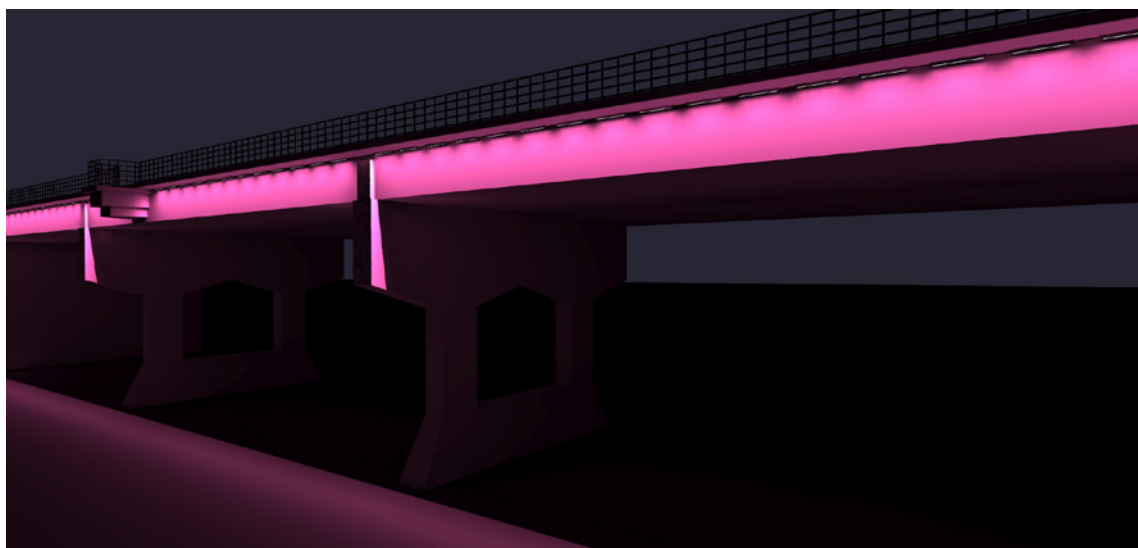
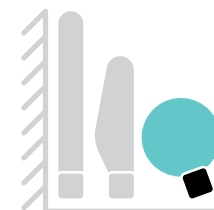


\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.



**Poutre de pont (5,8' grande surface) LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-W-FR**

Espacement: 2,5' | Recul: 3,5'



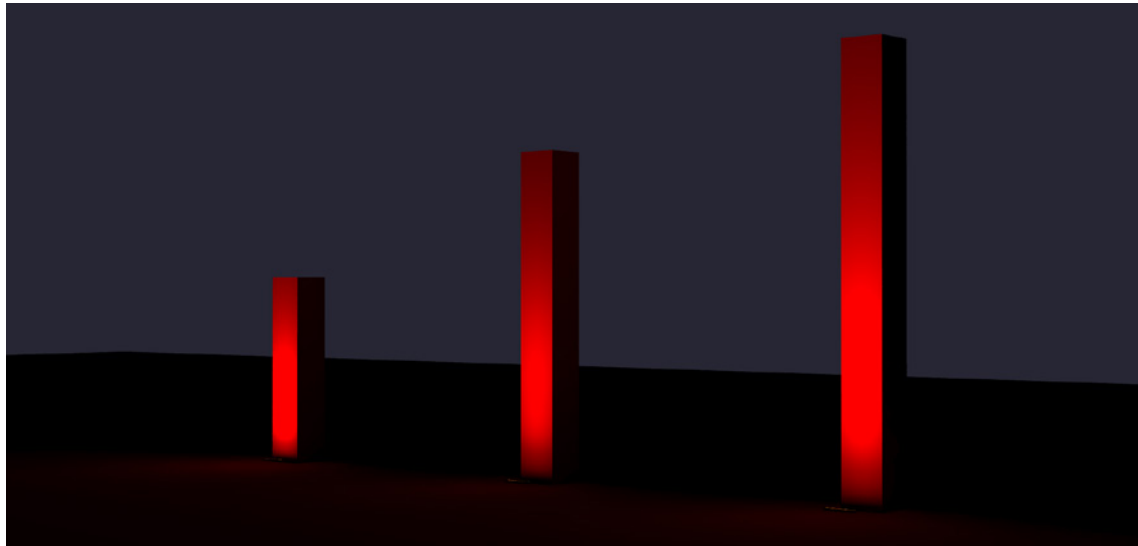
**Poutre de pont (5,8' grande surface) : LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-10x90-HFR**

Espacement: 1,5' | Recul: 0,75'



\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.





**Colonne de 25' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-10W-**  
**MRGBW40K-NAS-HFR**

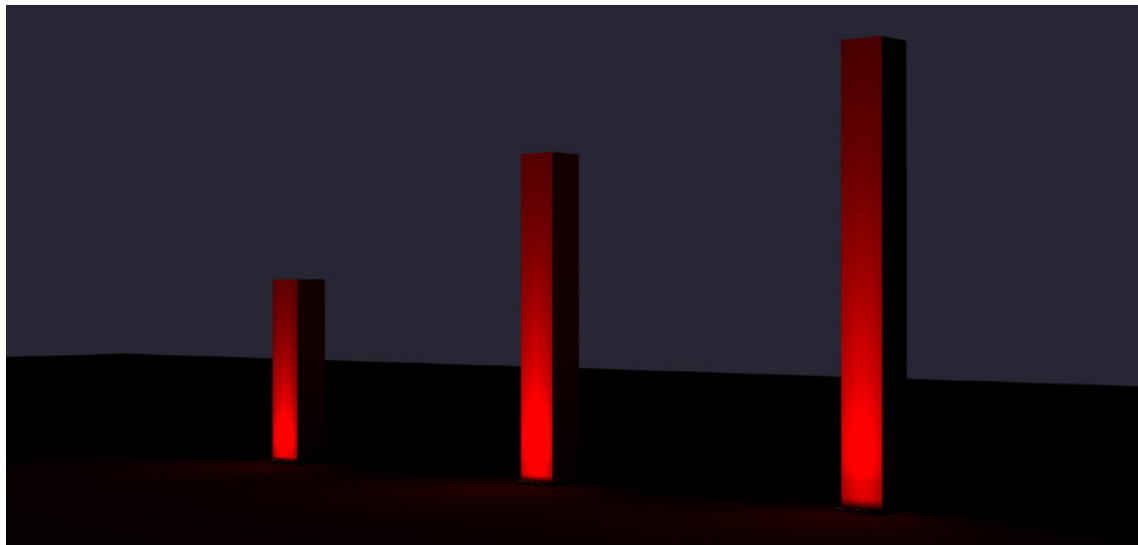
Recul: 2,5'

**Colonne de 40' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-10W-**  
**MRGBW40K-NAS-HFR**

Recul: 4'

**Colonne de 50' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-22W-**  
**MRGBW40K-NAS-HFR**

Recul: 5'



**Colonne de 25' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-10W-**  
**MRGBW40K-10x10-HFR**

Recul: 1'

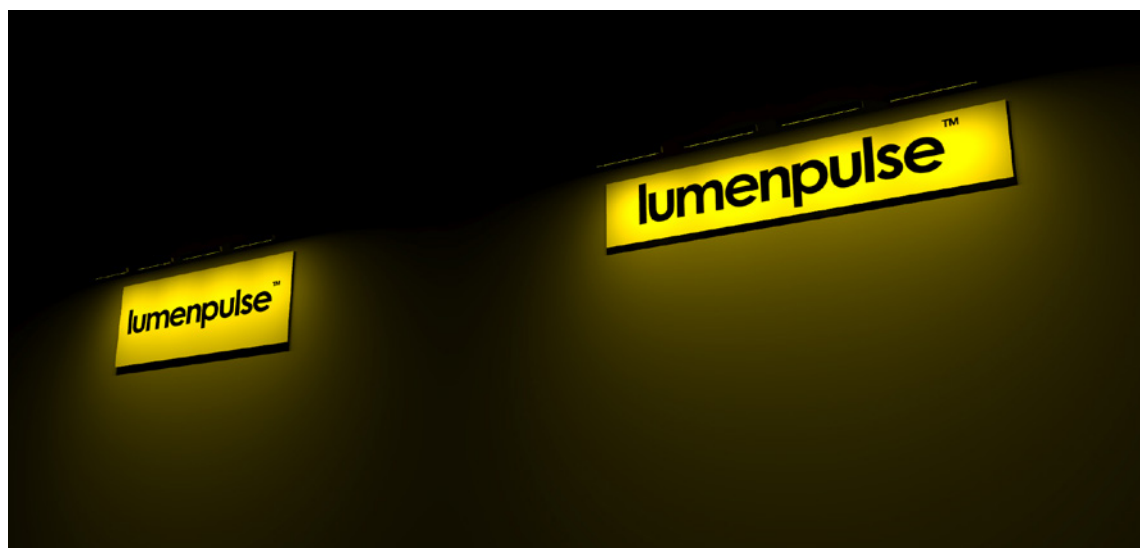
**Colonne de 40' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-22W-**  
**MRGBW40K-10x10-HFR**

Recul: 1,5'

**Colonne de 50' de haut:**  
**LFM-120\_277-48-22W-**  
**MRGBW40K-10x10-HFR**

Recul: 2'



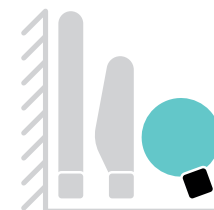


**18'L x 6'H :**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-30x90-FR**

Espacement: 1' | Recul: 2,17'

**20'L x 3,5'H :**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-60x60-FR**

Espacement: 1' | Recul: 2,17'



**18'L x 6'H :**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-WW-HFR**

Espacement: 0,6' | Recul: 1'

**20'L x 3,5'H :**  
**LFM-120\_277-48-10W-MRGBW40K-WW-HFR**

Espacement: 1' | Recul: 1'



\* L'espacement est mesuré entre les extrémités des appareils.



# lumenpulse™

## Siège social

1220, boul. Marie-Victorin  
Longueuil, QC  
J4G 2H9 Canada

T +1 877 937.3003

T +1 514 937.3003

F +1 514 937.6289

info@lumenpulse.com  
[www.lumenpulse.com/fr](http://www.lumenpulse.com/fr)

© Lumenpulse™

2025/01

#158251\_REV1

