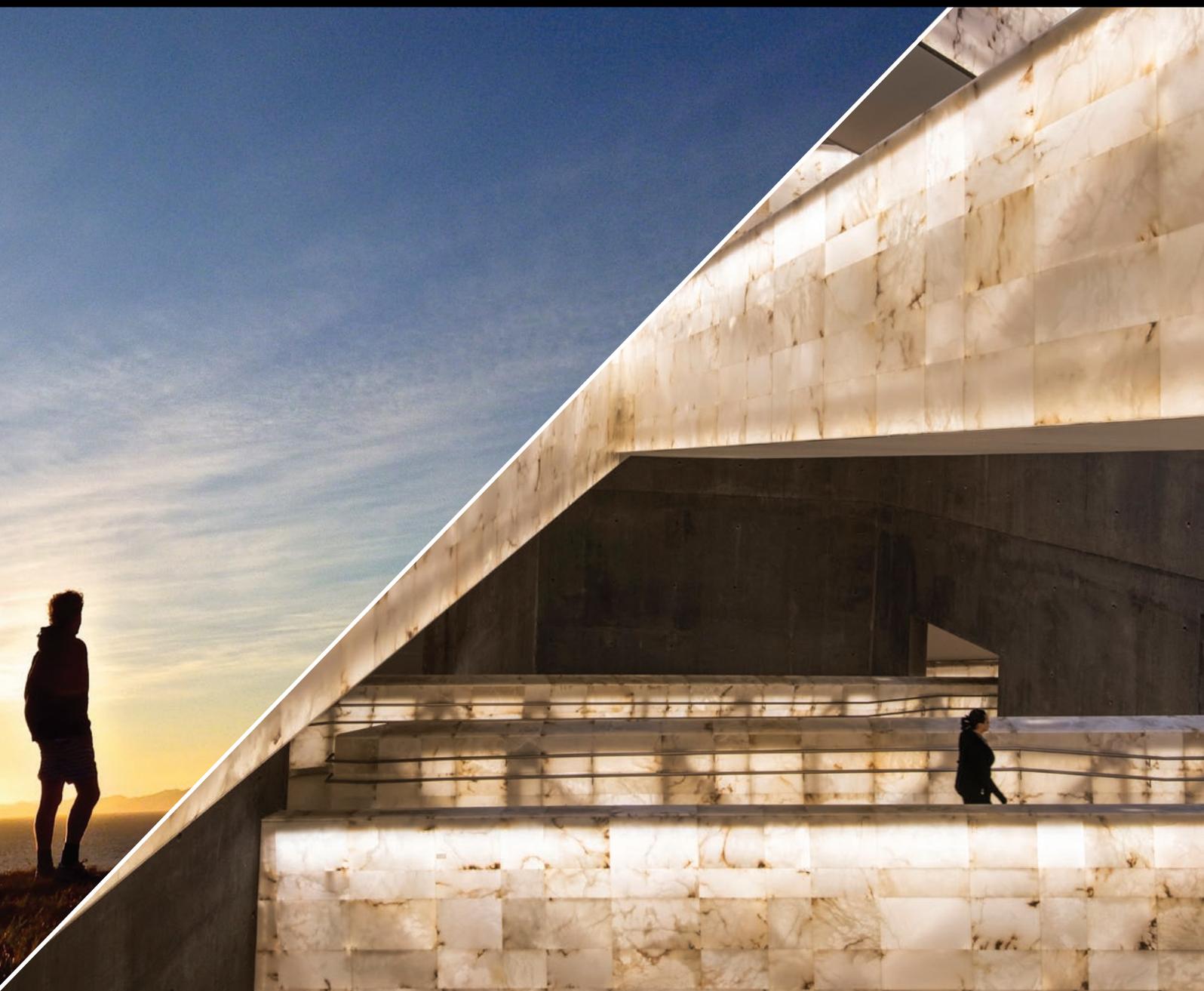


lumenpulse™

Éclairage dynamique et températures de couleur





Une lumière chaude et invitante
pour débiter la journée...



Une lumière vive et éclatante
pour tracer votre chemin...

A person wearing a black hoodie with a colorful peace sign pattern and a young child with blonde hair wearing a red and black plaid hoodie are sitting on a rocky shore. They are looking out at the ocean during a sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the water. In the foreground, a small campfire is burning brightly. The sky is filled with soft, colorful clouds.

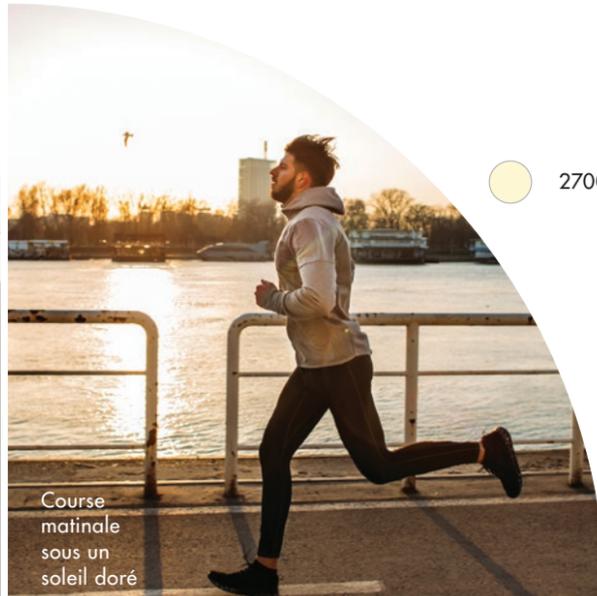
Une lumière intime et relaxante
pour accueillir la nuit...

5000K



Une pause
rafraichissante
en milieu de
journée

2700K



Course
matinale
sous un
soleil doré

3000K



Plaisir
ensoleillé en
après-midi

2200K



Retour au
calme au
coucher
de soleil



Une lumière centrée sur l'humain

Qu'est-ce que l'éclairage centré sur l'humain?

Quiconque a déjà admiré un coucher de soleil sait comment la lumière peut affecter l'humeur. La science s'est d'ailleurs penchée sur l'influence de la lumière sur notre comportement, notre niveau d'attention, notre sommeil et notre perception du monde.

Lorsque bien pensée, la lumière peut augmenter la vigilance et la concentration dans les espaces de travail et les écoles; favoriser le bien-être et la convalescence dans les cliniques et les hôpitaux; et indiquer le moment de relaxer dans les restaurants, les bars et les hôtels.

Les technologies de Lumenpulse rendent la lumière flexible et dynamique, reproduisent notre relation naturelle avec la lumière et assurent notre confort.

3000K



5500K



2200K



Qu'est-ce que la température de couleur?

La température de couleur proximale (CCT) est le rendu de couleur relatif d'une source de lumière blanche. Paraît-elle chaude et dorée, froide et bleutée ou une teinte entre les deux?

Ajuster la température de couleur de votre lumière peut totalement changer l'apparence et l'ambiance d'un espace :

Froid

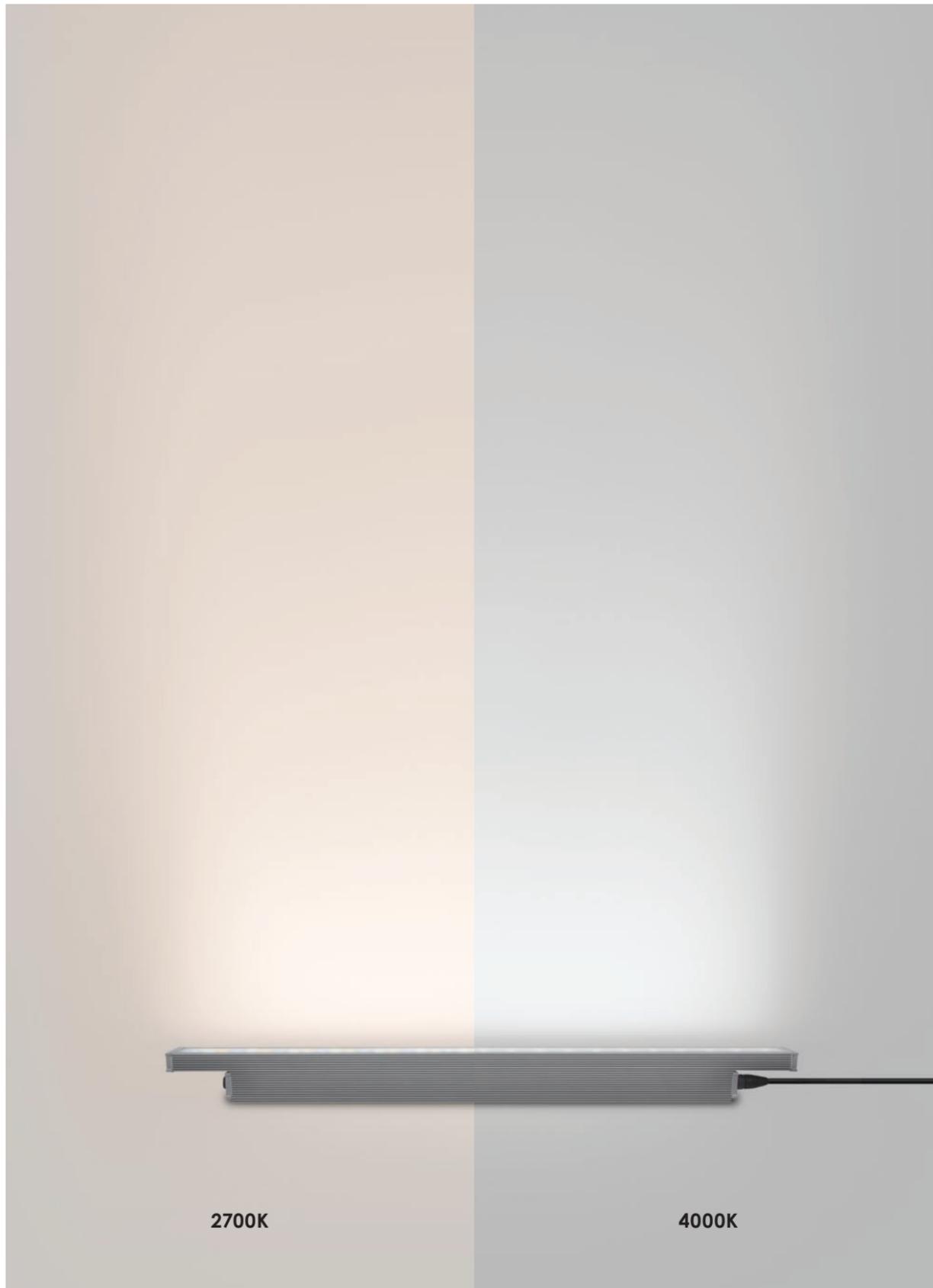


Une température de couleur froide confère une lumière bleutée, aidant à créer un espace plus lumineux et énergisant.

Chaud



Une température de couleur chaude donne une lumière dorée, pour une ambiance chaleureuse.



Comment choisir la température de couleur adéquate?

Spectre complet



Pour sélectionner la bonne température de couleur, considérez ces deux facteurs :

1.

Quel matériau éclairez-vous?

La température de couleur sélectionnée devrait agrémenter les matériaux de l'espace que vous éclairez. Le bleu, l'argent et les autres couleurs métalliques, par exemple, s'agencent généralement mieux avec les CCT plus froids. Le bois, le rouge et le doré réagissent bien sous les CCT plus chauds.

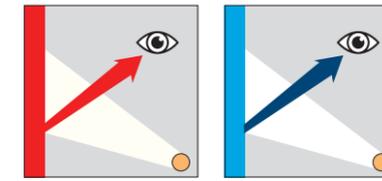
2.

Quelle ambiance tentez-vous de créer?

Que vous cherchiez à créer un sentiment d'intimité pour un restaurant ou à améliorer l'attention en classe, chaque application requiert un CCT différent. Comprendre comment l'espace sera utilisé influencera votre choix.

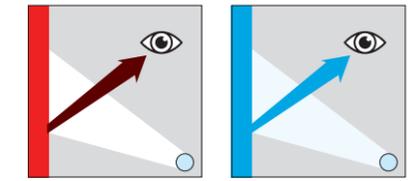
Portman Mews, Londres, Royaume-Uni
Client : Rede Partners

La température de couleur dans le monde matériel



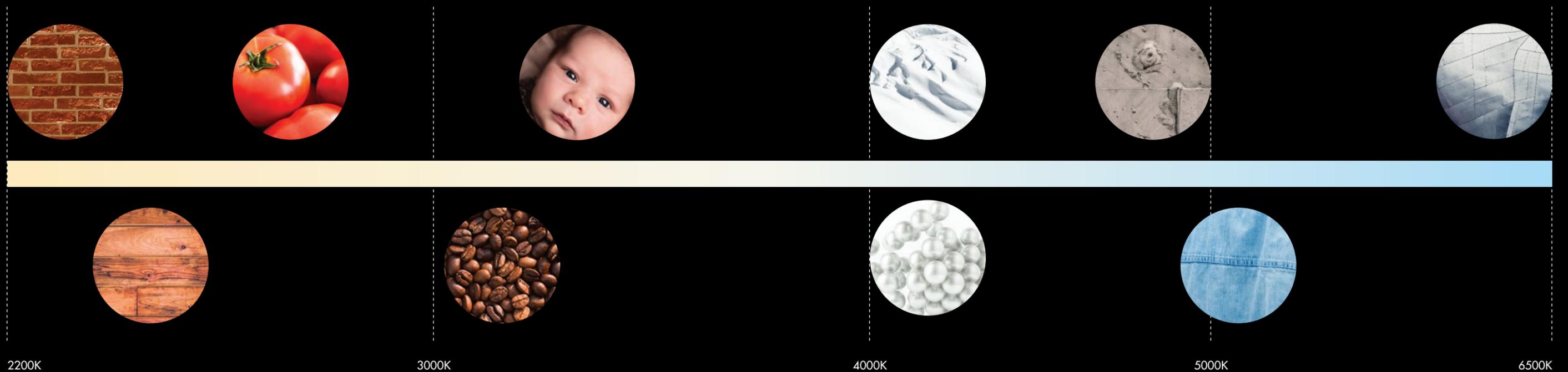
Blanc chaud

Amplifie les couleurs chaudes et altère les couleurs froides.



Blanc froid

Amplifie les couleurs froides et altère les couleurs chaudes.



Est-ce que la température de couleur influence l'apparence des vêtements? D'un bol de fruits? D'une facade de brique historique? La réponse est oui. Faire ressortir les meilleurs attributs des matériaux composant votre espace requiert le choix d'une température de couleur appropriée.



DEMEURER ALERTE

Utilisez les températures de couleur froides pour simuler la lumière du jour et améliorer votre vigilance au cours de la journée.

Une lumière froide est préférable pour les activités demandant de la concentration.



GARDER SON CALME

Les températures de couleur chaudes génèrent des espaces calmes et sereins.

La lumière chaude inspire la relaxation et le confort.



MÉLANGEZ ET AGENCEZ

Rehaussez la couleur spécifique de certains matériaux en utilisant la température de couleur appropriée.

Grès
3000K

Granit
4000K

L'Édifice des Douanes, Montréal, QC, Canada
Concepteur lumière : Éclairage Public



UN CONTRASTE IMPRESSIONNANT

Utilisez les couleurs
chaudes pour mettre les
éléments importants au
premier plan.

Utilisez les contrastes
de la lumière chaude
sur un fond plus froid
pour mettre des détails
en évidence.

Dynamic White

2700K



4000K



6500K



Qu'est-ce que le blanc dynamique?

Grâce à la flexibilité de la technologie DEL, vos projets n'ont plus à se contenter d'une seule couleur. Avec le blanc dynamique, la température de couleur peut fluctuer, créant des ambiances variées au fil de la journée.

Vous pouvez maintenant choisir une température de couleur de 5500K durant les examens, de 4000K pour les débats en classe et de 3000K après les pauses.

Blanc chaud dynamique



2200K

2700K

3000K

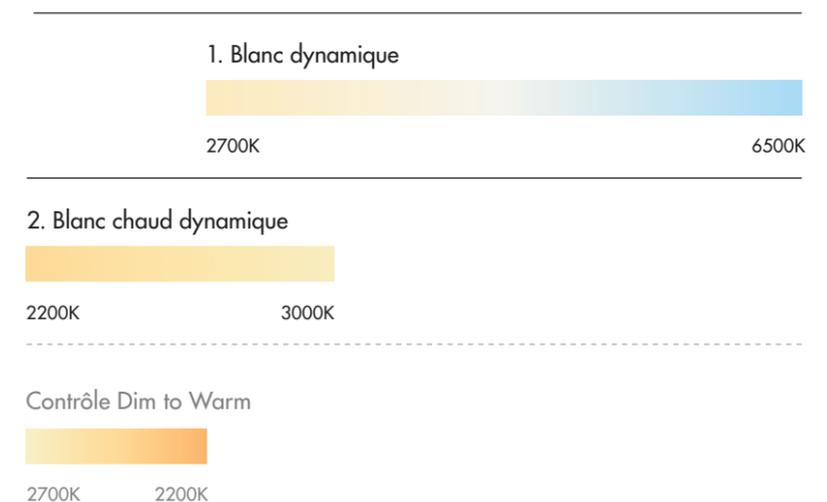


Deux solutions de blanc dynamique

Lumenpulse offre deux systèmes de blanc dynamique distincts, vous permettant de régler la température de couleur selon l'ambiance de la pièce désirée.

1. Notre Blanc dynamique comprend une gamme de températures de couleur complète entre 2700K et 6500K.
2. Notre Blanc chaud dynamique permet les variations du spectre plus chaud, de 2200K à 3000K.

Gamme de températures de couleur du blanc dynamique



Intensité
100%



2700K

Intensité
50%



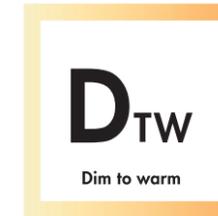
2500K

Intensité
10%



2200K

Contrôle Dim to Warm



2700K to 2200K

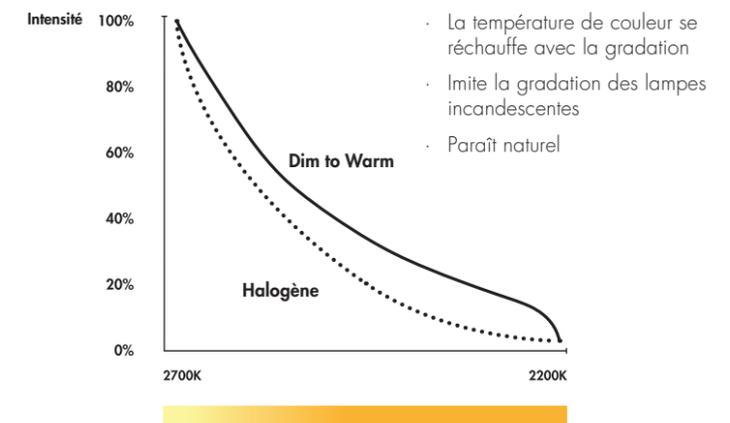
Dim to Warm est offert comme option du système Blanc chaud dynamique. La technologie permet de réduire la température de couleur d'un luminaire à l'aide d'un gradateur, pour une variation facile de la lumière blanche chaude (de 2700K à 2200K). Dim to Warm a été conçu pour simuler la gradation naturelle d'une lampe incandescente, tout en offrant l'efficacité et la flexibilité des DEL modernes.



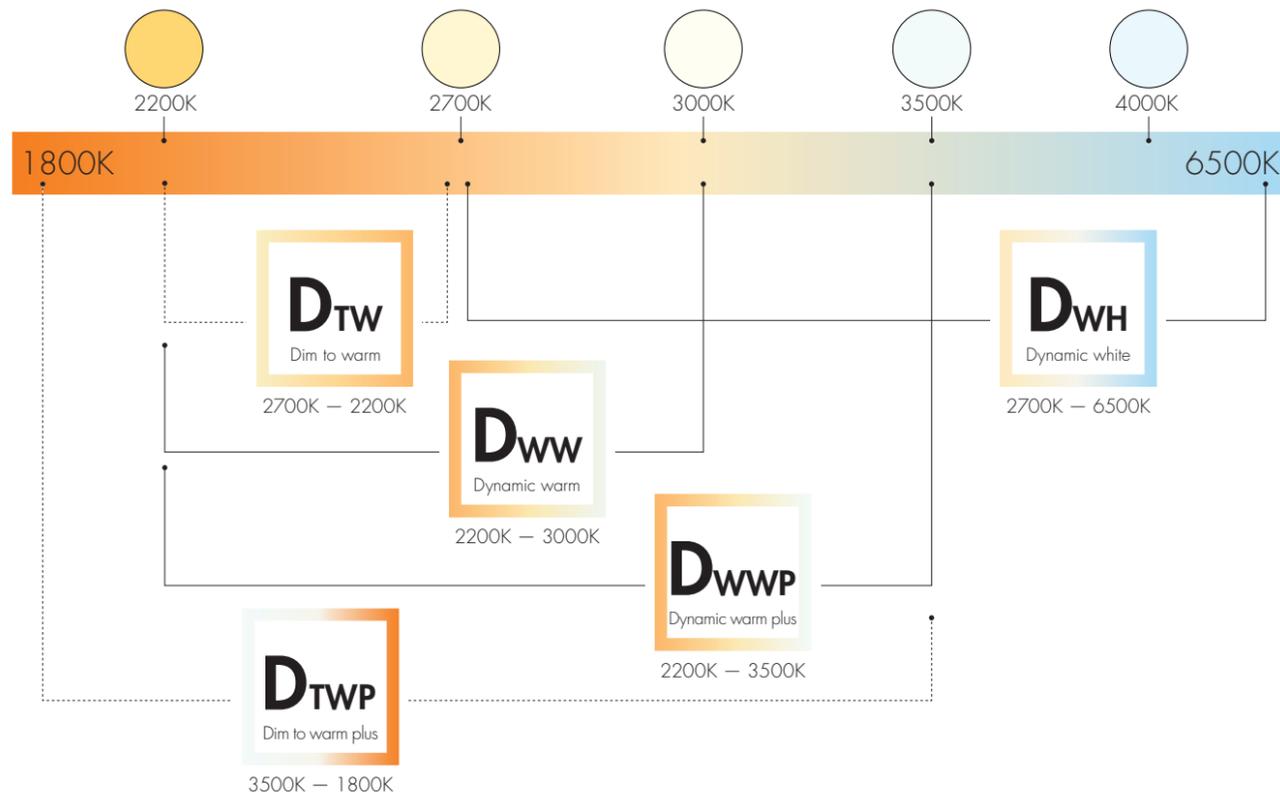
L'ambiance au bout des doigts

Contrôle sophistiqué et gradation naturelle, sans programmation additionnelle.

Courbe de gradation Dim to Warm de Lumenpulse, comparativement aux halogènes.



L'ambiance au bout des doigts



DTW
Dim to warm
2700K – 2200K

Dim to Warm permet la gradation de la température de couleur d'un luminaire, pour une variation de la lumière blanche chaude.

DTWP
Dim to warm plus
3500K – 1800K

Dim to Warm Plus permet la gradation de la température de couleur d'un luminaire, pour une variation homogène de la lumière blanche chaude.

DWH
Dynamic white
2700K – 6500K

Dynamic White* est une lumière blanche dynamique vous permettant d'utiliser le contrôle d'éclairage pour créer des scénarios en harmonie avec les changements de votre environnement.

DWW
Dynamic warm
2200K – 3000K

Dynamic Warm White* permet la variation des températures de couleur les plus chaudes du spectre. Vos projets n'ont plus à se contenter d'un seul réglage.

DWWP
Dynamic warm plus
2200K – 3500K

Dynamic Warm White Plus* permet la variation des températures de couleur les plus chaudes du spectre, sans perte d'intensité ou de flux lumineux.

..... 1 canal (DTW - DTWP)
Compatible avec : 0-10V, DMX/RDM, Lumentalk, SDAI

— 2 canaux (DWH, DWW, DWWP)
Compatible avec : DMX/RDM, Lumentalk, DALI Type 8

*Peut être changé sur le site en 3 canaux pour un contrôle individuel de la température de couleur via RDM & IIT - DWH, DWW, DWWP seulement.

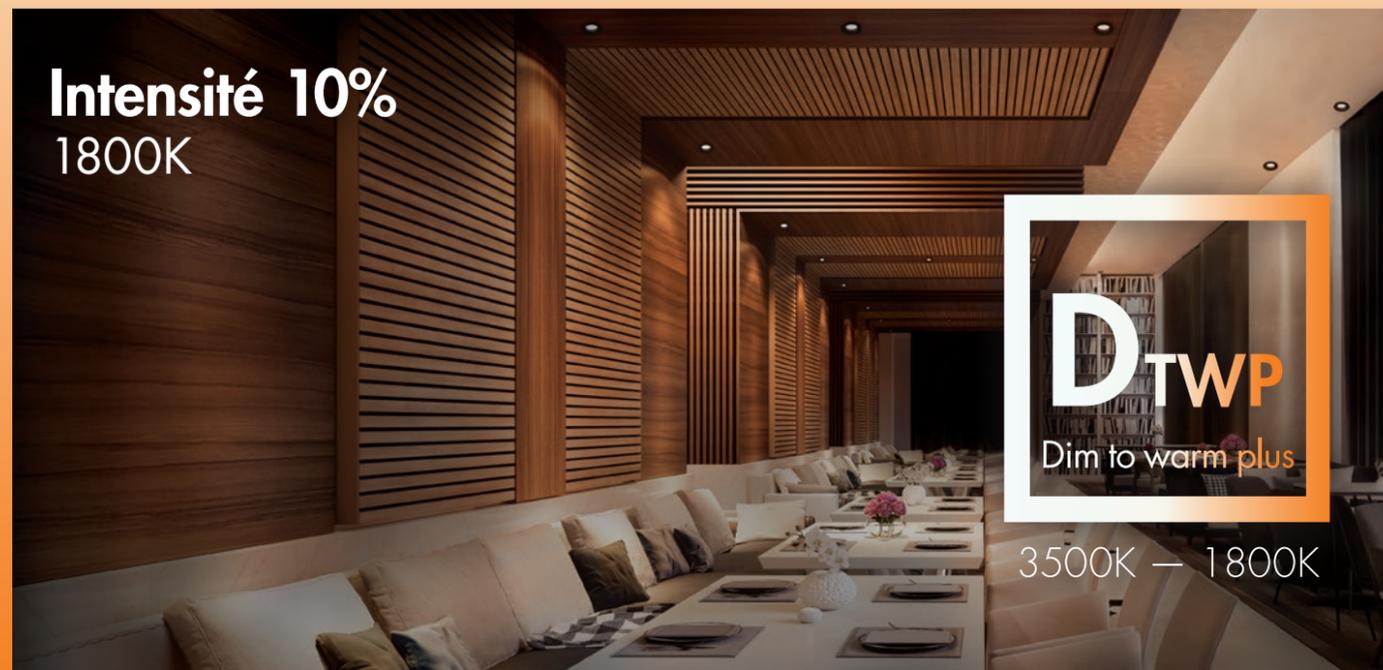
Intensité 100%
3500K



Intensité 50%
2700K



Intensité 10%
1800K



DTWP
Dim to warm plus

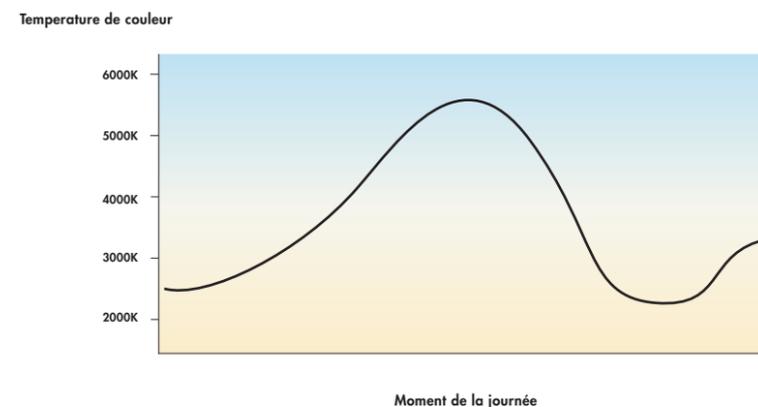
3500K – 1800K

Pourquoi utiliser l'éclairage dynamique?



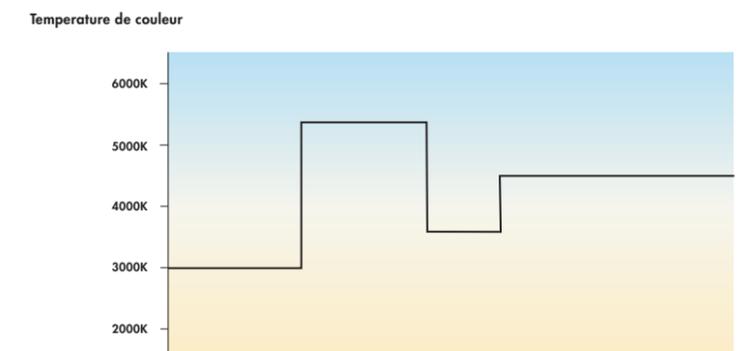
Rythme circadien

Notre horloge biologique repose sur la lumière. Notre rythme circadien est fortement connecté au cycle solaire quotidien, ce pourquoi une lumière froide et vive au mauvais moment peut affecter celui-ci. En ajustant l'intensité lumineuse et la température de couleur tout au long de la journée, il est possible de reproduire le cycle naturel de la lumière du jour.



Réglage de scène facile

L'éclairage dynamique offre toute la flexibilité nécessaire à l'éclairage intelligent et moderne, pour le réglage facile de scènes et d'ambiances pour événements et expositions variées.



Space Shuttle Atlantis, Cap Canaveral, FL, États-Unis
Concepteur lumière : Fisher Marantz Stone



En contrôle de la situation

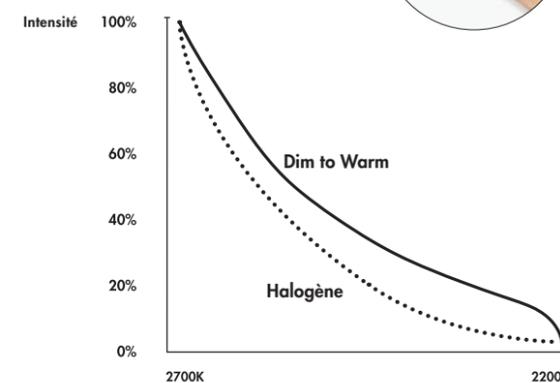
L'éclairage dynamique de Lumenpulse offre une gamme complète d'options de contrôle, allant de comportements sans programmation à d'autres hautement sophistiqués utilisant DMX.

1-Contrôle à 1 canal – Dim to Warm

Gradation simple de la lumière chaude
Solution adaptée aux hôtels et restaurants

Aucune programmation requise

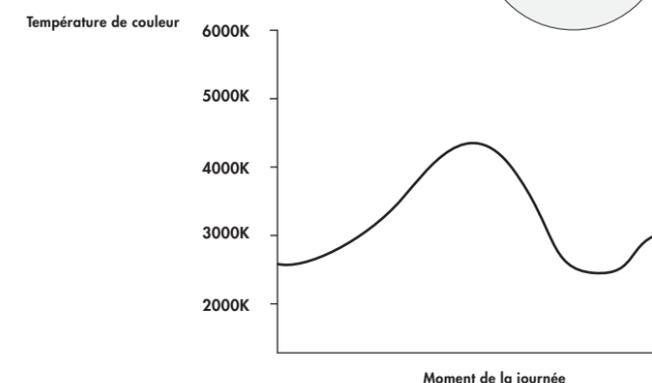
- 0-10V
- DMX 1 canal
- Dim to Warm



3-Contrôle à 3 canaux - blanc dynamique et blanc chaud dynamique

Pour les applications sophistiquées du rythme circadien et le réglage de scènes

- DMX/RDM à 3 canaux
- Lumentalk*



*Consulter l'usine pour connaître les produits compatibles.



RVB



RVB+BLANC



RVB+AMBRE



Choisir la bonne couleur

Vous pouvez désormais choisir parmi une variété de nuances RVB. Nous offrons RVB + Blanc, utilisant des diodes de blanc froid, ainsi que RVB + Ambre, utilisant des diodes ambrées.

- Contrôle de couleur étendu
- Blancs et pastels plus éclatants
- Lumière blanche améliorée et IRC plus élevé



Utilisez RVB pour les applications décoratives demandant des couleurs de grande intensité.



Utilisez RVB + Blanc pour les applications multifonctionnelles requérant un mélange de lumière blanche et colorée.



Utilisez RVB + Ambre pour ajouter de la chaleur aux couleurs en utilisant des tons ambrés dans un mélange de lumière colorée.

L'éclairage dynamique et réglable permet au New York's Building Energy Exchange de changer le look et l'ambiance de son espace multifonctionnel pour les classes et les événements, ou selon l'heure de la journée.



1. Building Energy Exchange, New York, NY, États-Unis
2. GM Renaissance Center, Détroit, MI, États-Unis



Une image de marque dynamique à toute heure

Une couleur bien choisie peut faire ressortir le logo et la façade d'une entreprise une fois la nuit tombée.





Hôtel Hyatt Regency de Chicago, Chicago, IL, États-Unis
Concepteur lumière : Kaplan Gehring McCarroll Architectural Lighting



Bureaux de vente et installations de production

Siège social

1220, boul. Marie-Victorin
Longueuil, QC
J4G 2H9 Canada

T 877 937.3003
T 514 937.3003
F 514 937.6289

Boston, États-Unis

10, Post Office Square, bureau 900
Boston, MA
02109 États-Unis

T 877 937.3003
T 617 307.5700
F 617 350.9912

